

## O ESPAÇO PÚBLICO COMO TEXTO – VISÃO SEMIÓTICA DO MEIO URBANO

*Fernanda de Fátima Fernandes Pereira* (UNIGRANRIO)

[fernandesfernanda2018@hotmail.com](mailto:fernandesfernanda2018@hotmail.com)

*Renato da Silva* (UNIGRANRIO)

[redslv333@gmail.com](mailto:redslv333@gmail.com)

Podem-se conhecer a história, a memória e as identidades das pessoas que vivem em uma determinada cidade, se observarmos com atenção o espaço urbano e tudo o que nele pode ser encontrado. Todas as peças que compõem tal espaço têm uma significação. São signos, e, assim sendo, podem ser interpretados. A semiótica, ciência que estuda os significados de todos os signos linguísticos, se mostra como instrumento que muito auxilia estudiosos de várias áreas de conhecimento, no sentido de munir-los com dados importantes para seus trabalhos de investigação. O objetivo deste trabalho é mostrar como a ciência da semiótica pode ser usada para estudar e interpretar os diferentes signos linguísticos que estão presentes nos objetos e nos espaços encontrados nos meios urbanos, e assim sendo, conhecer a história dos mesmos. Consultou-se para este trabalho algumas obras de autores importantes, tais como Lucia Santaella, Giulio Carlo Argan, Françoise Choay e Susana Gastal. A metodologia utilizada para esta pesquisa seguiu a abordagem bibliográfica, assim como também pesquisou-se sobre o referido assunto em alguns sites da *internet*.

Palavras-chave: Interpretação. Semiótica. Signos. Espaço urbano.