

O GÊNERO CRÔNICA ATRAVÉS DA OBRA “O INCRÍVEL E O INACREDITÁVEL”, DE LUIS FERNANDO VERÍSSIMO

Tatiane Ribeiro Rocha (UVA)

tatyrochr@gmail.com

Taiane Horta Valim (UVA)

taianehorta@gmail.com

O presente exposto trata-se de um projeto de pesquisa realizada para alunos do 1º ano do Ensino Médio de uma escola estadual do Rio de Janeiro, sob a perspectiva do trabalho de Residência Pedagógica exercido pelas residentes no primeiro semestre de 2019. A pesquisa irá discorrer sobre o gênero textual crônica através da obra “O Incrível e o inacreditável”, de Luís Fernando Veríssimo, como também sua conceituação; o apoio e mediação das leituras significativas de textos nesse gênero. O ofício se dará através de aulas expositivas e leitura do texto, introduzindo, como atividades propostas, um debate entre a turma a respeito do que consideram que seria “incrível e inacreditável” na atualidade, com posteriores produções textuais mediante às situações levantadas pela turma. O objetivo da aula é trazer para os alunos o interesse pela investigação acerca de seu mecanismo, funcionamento e do sentido que produz; como também estimular aos mesmos o senso crítico através do debate, fazê-los compreender que seu ponto de vista a respeito do contexto ao qual está inserido é útil para trazer melhorias para sociedade. Pretende-se demonstrar, através deste projeto, o nível de leitura, escrita e debate crítico de jovens do primeiro ano do Ensino Médio, com o intuito de despertar em professores, futuros professores e estudiosos da área como trazer melhorias para alunos menos favorecidos, ensinar mesmo em escolas com menos recursos e inovar o ensino de língua portuguesa.

Palavras-chave: Crônica. Gêneros Textuais. Produção Textual; Senso crítico.