

## **O PESQUISADOR FILÓLOGO NA CONTEMPORANEIDADE: ATOS DE CONSTRUÇÃO E DE INTERPRETAÇÃO**

*Débora de Souza (UFBA)*  
[deboras\\_23@yahoo.com.br](mailto:deboras_23@yahoo.com.br)

Na contemporaneidade, mais que em outros tempos, no âmbito da Filologia, compreendida como procedimento crítico, prática de saber-poder atravessada por instâncias sociais, políticas e culturais, os pesquisadores filólogos têm sido convocados a participar de um processo de atualização e de ressignificação de documentos, textos e leituras, por meio da elaboração de edição e de estudo crítico-interpretativo. Nesse lugar teórico, da Filologia em sua relação com outros campos do saber, propomos, neste trabalho, tecer considerações sobre os atos de construção e de interpretação desenvolvidos em nossa tese de doutoramento, no que tange ao Acervo Nivalda Costa e ao dossiê da Série de Estudos Cênicos sobre poder e espaço. Tratamos, portanto, de um exercício crítico, colaborativo e sociopolítico sobre a dramaturgia e a artista baiana Nivalda Costa.

Palavras-chave: Acervo. Filologia. Nivalda Costa.