

## O USO DE CURTAS-METRAGENS NA AULA DE PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS (PLE)

*Jéssica Caroline Pessoa dos Santos (UERJ)*

[jessicapessoa.letras@gmail.com](mailto:jessicapessoa.letras@gmail.com)

*Mariana Valim (UERJ)*

[mariana.valim@uerj.br](mailto:mariana.valim@uerj.br)

Esta apresentação procura, em primeira instância, analisar o uso da linguagem audiovisual, mais propriamente dita, o de curtas-metragens na aula de português para estrangeiros (PLE), através de experiências didáticas dadas em um curso particular de língua estrangeira. Partiu-se do pressuposto que os filmes aqui trabalhados são brasileiros, não animados e que possuem legendas em outras línguas para auxiliar alunos de níveis iniciantes: em espanhol e inglês como é o caso do curta “Meu Amigo Nietzsche” e “Carnaval dos deuses”, e em francês “Boca Fechada”. Ambos os filmes apresentam como focos principais as imagens, as cores, fatores sensoriais, possibilitando assim, uma melhor aprendizagem deste aluno quanto aos aspectos culturais, lexicais e fonéticos da língua portuguesa falada no Brasil. Portanto, aqui o aluno não é um observador passivo, pois se pretende trabalhar a indução para que haja uma compreensão global quanto a estes aspectos, Com a finalidade de possibilitar a experiência da aprendizagem da linguagem destacando a apreciação estética do gênero. E assim, proporcionar ao aluno o acesso a bens culturais, produzidos na língua portuguesa do Brasil (ROJO, 2009) através de eventos e práticas de letramento usando a experiência estética do gênero.

Palavras-chave: Ensino. Curta-metragem. Língua portuguesa para estrangeiros.