

PALAVRA E IMAGEM NA POESIA E NA FICÇÃO DAS LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Viviane da Silva Vasconcelos (UERJ)
vvasconcelos@gmail.com

Na segunda metade do século XX, é possível perceber um diálogo mais aproximado da literatura portuguesa e das literaturas africanas de língua portuguesa, a exemplo da moçambicana, com as outras artes. A mesa pretende discutir como alguns autores refletem sobre os seus procedimentos de escrita a partir da presença da pintura em suas obras. Outra discussão que nos interessa é o frequente processo de adaptação de alguns livros para o cinema, assim como grande parte dos escritores analisados desenvolve uma teoria acerca do tema. Pretende-se analisar a recorrência das reflexões acerca da arte, observando que tal presença se constitui como um artifício para a investigação sobre a atividade estética empreendida pelos escritores.

Palavras-chave: Arte. Cinema. Pintura. Literatura Moçambicana. Literatura Portuguesa.