

## PERFIS DE ESCRITORES, EM AUTORRETRATOS OU NA TELA DE SEUS PARES

*Fátima Cristina Dias Rocha* (UERJ)  
[fanalu@terra.com.br](mailto:fanalu@terra.com.br)

Esta mesa-redonda pretende discutir a construção da própria imagem por escritores que estão entre os mais significativos da literatura brasileira “Machado de Assis e Graciliano Ramos, nos séculos XIX e XX, Alberto Mussa e Cristovão Tezza, neste século”, os quais, por meio da correspondência, das memórias, do romance, da autoficção ou do ensaio, ficcionalizaram a própria trajetória intelectual e existencial. A mesa também contempla a construção de si elaborada por Luiz Alberto Mendes, que, num ousado projeto, inaugurou a sua trajetória literária com as memórias de sua experiência prisional. A mesa ainda discute o empreendimento biográfico da consagrada escritora Ana Miranda, que, com sua escrita híbrida, tem elaborado perfis de figuras canônicas da literatura brasileira: Augusto dos Anjos, Gonçalves Dias, José de Alencar e Gregório de Matos.

Palavras-chave: (Auto)rrepresentações do escritor. Literatura brasileira.