

POEMA: UM CHAMAMENTO AO ENCONTRO

Misleine Andrade Ferreira Peel (UFT)

misandrade22@gmail.com

Luiz Roberto Peel Furtado de Oliveira (UFT)

luizpeel@uft.edu.br

O escopo deste texto é a experimentação poética, o chamamento aos amigos e a fluência rizomática. Trata-se de um experimento feito no Programa de Pós-Graduação em Ensino de Língua e Literatura, da Universidade Federal do Tocantins, na disciplina de Tópicos Especiais: Língua, Território e Histórias, no ano de 2017. O referencial teórico deste trabalho tem como rizomas as teorias de Deleuze e Guattari, as divagações poético-filosóficas de Nietzsche e poemas de Manuel de Barros; sendo que o *corpus* se constituiu a partir de poemas de Hilda Hilst, mais especificamente do livro *Júbilo, Memória, Noviciado das Paixões*. A partir do conjunto desses textos, os poemas são compreendidos como rizomas, como linhas fluentes entre corpos e afetos, entre agenciamentos e devires.

Palavras-chave: Poética. Rizomas. Literatura Brasileira. Filosofia da Linguagem.