

POESIA E VOCOPERFORMANCE

Leonardo Davino de Oliveira (UERJ)

leonardodavino@yahoo.com.br

A partir da análise e crítica de poemas cantados, esta mesa tem o objetivo de pensar sobre a demanda pela voz no poema escrito e analisar, pela via comparatista, obras cancionais contemporâneas, ensejando explorar e problematizar propostas teóricas, históricas e críticas.

Palavras-chave: Canção. Poesia. Vocoperformance.