

## **PRECURSORES LITERÁRIOS EM MILTON HATOUM: NOTAS SOBRE UM PROJETO DE AUTORIA**

*Aides José Gremião Neto (FFP-UERJ)*  
[aidesgremiaoneto@gmail.com](mailto:aidesgremiaoneto@gmail.com)

O presente trabalho objetiva analisar duas produções literárias de Milton Hatoum para sondar os elementos fundadores de seu projeto de autoria. Tomando como objetos de estudos principais o livro de poesia lançado pelo escritor em 1979, intitulado “Amazonas: palavras e imagens de um rio entre ruínas” e algumas de suas crônicas publicadas na revista *EntreLivros* entre 2005 e 2007, pensaremos, amparando-nos nas considerações de Pierre Bourdieu (1968) sobre “campo intelectual”, Dominique Maingueneau sobre “campo literário” e “rithos de escrita”, alguns fundamentos da poética hatoumiana. Por sua vez, mostraremos como esses fundamentos coincidem com um escopo intelectual análogo ao conceito de “contemporaneidade”, proposto por Giorgio Agamben (2009) em “O que é o contemporâneo”, assim como evidenciaremos de que forma tais fundamentos estão dispersados nas obras literárias de Hatoum e em seus agenciamentos e posicionamentos no campo literário.

Palavras-chave: Contemporaneidade. Milton Hatoum. Projeto literário.