

ROMANCEIRO DA INCONFIDÊNCIA E INTERDISCIPLINARIDADE: UMA PROPOSTA DE ENSINO DO GÊNERO LÍRICO HISTORICAMENTE CONTEXTUALIZADO

Daniella Tavares Potrique (UVA)

daniellatavares96@gmail.com

Adriane Fabiano de Oliveira (UVA)

dridrane78@gmail.com

Fernanda Iglesias Webering (UVA)

proffernanda.letas@gmail.com

O presente trabalho, cuja natureza é qualitativa, participativa e aplicada, visa à aplicação de um ensino do gênero lírico que, interdisciplinarmente, relacione Literatura com História por meio da utilização da obra *Romanceiro da Inconfidência* (1997), de Cecília Meireles, do acontecimento histórico da Inconfidência Mineira e da personagem mítica Tiradentes e também da estrutura do poema. Entendemos ser substancial a associação entre saberes, seja na vida pessoal ou na educação formal, para melhor interpretarmos a realidade, complexa, e resolver os problemas que dela surgem, embora por vezes não ocorra essa conexão na escola. Como embasamento da nossa prática, contamos com teóricos como Antunes (2003) Barthes (2004 e 2007), Coelho (2001), Cosson (2009), Freire (2011 e 2012), Imbrosi (2011), Lima-Nunes (2008), Morin (2003) e Silva (2005). Em relação aos resultados, concluímos que a interdisciplinaridade viabilizou um ensino–aprendizagem estético, crítico e, assim, produtivo. Os estudantes foram participativos durante a aula e, com autonomia, produziram, em grupos, poemas sobre personagens e fatos históricos, promovendo, desse modo, problematizações e indagações sociopolíticas sobre o Brasil por meio de uma linguagem poética, estruturada em forma de poema.

Palavras-chave: História. Interdisciplinaridade. Literatura. Gênero Lírico. Ensino–aprendizagem.