

UM TRABALHO DIACRÔNICO DA ORGANIZAÇÃO DO SABER: DA BIBLIOTECA À ENCICLOPÉDIA

Catarina Lobo Gonçalves (UFRJ)
catarina.lobo@globocom

O presente trabalho propõe-se a mostrar o início de um estudo diacrônico da organização do saber desde a Biblioteca até a enciclopédia. A investigação consiste no estudo comparativo de obras por meio de análise sob a perspectiva do paradigma da nova filologia (CERQUIGLINI, 2000), que se constitui na comparação de textos sem hierarquização, através de informatização contemporânea. O objetivo principal é, portanto, analisar as diferenças entre a mundialmente conhecida “Encyclopédie ou Dictionnaire Raisonné des sciences des Arts et des métiers”, dirigida por Denis Diderot e Jean Le Rond d’Alembert e a enciclopédia disponível em plataforma digital Wikipédia. Dessa maneira, a análise proporcionará a desmitificação do modo pejorativo como a wikipédia é vista, mostrando a sua importância atual. Afinal, por que ela é tão utilizada mesmo sendo tão criticada? Com o avanço tecnológico acontecendo de forma rápida nos dias de hoje, os estudos linguísticos, que podem se desenvolver com a ajuda de suportes digitais, precisam acompanhar essas mudanças. Para responder a essa pergunta, será apresentado nesta comunicação a primeira fase analisada do estudo: a organização do saber nas bibliotecas. Será abordada a importância da diferença entre língua e escrita para o desenvolvimento da ordem alfabética com a iniciativa dos fenícios. Além disso, o trabalho visa a mostrar o antes e depois da ordem alfabética nas bibliotecas, para que posteriormente seja verificada a sua importância na organização das enciclopédias.

Palavras-chave: Biblioteca. Enciclopédia. Estudo diacrônico. Organização do saber.