

## A DRAMATURGIA DE JOÃO AUGUSTO POR FILÓLOGOS

*Rosa Borges* (UFBA)  
[borgesrosa66@gmail.com](mailto:borgesrosa66@gmail.com)

João Augusto (1928–1979) nasceu no Rio de Janeiro, mas viveu e produziu na Bahia, de 1956 a 1979. Foi um sujeito de múltiplos papéis: dramaturgo, professor de teatro, ator, diretor, letrista, tradutor, colunista, entre outros. Seu acervo é um dos maiores no Arquivo Textos Teatrais Censurados (ATTC) e tem sido objeto de nossa investigação desde o ano de 2006. Aborda-se, neste trabalho, acerca das produções dramatúrgicas e literária de João Augusto estudadas por pesquisadores que integram o Grupo de Edição e Estudo de Textos (GEET) da Universidade Federal da Bahia (UFBA), sob minha coordenação. Pretende-se trazer à cena os trabalhos desenvolvidos, pelo viés da prática filológica editorial, que põem em relevo os textos do referido autor, dando a conhecer, sobretudo, sua dramaturgia. Tais trabalhos se inscrevem no campo da Filologia, valendo-se das metodologias das críticas textual, genética e sociológica. Oferece-se ao público leitor de hoje uma visão da cena teatral baiana no contexto da ditadura militar, a partir da edição e crítica filológica de textos.

Palavras-chave:  
Edição. Crítica filológica. João Augusto.