

A MITOLOGIA GRECO-LATINA E SUAS REPERCUSSÕES ULTERIORES

Francisco de Assis Florencio (UERJ)
ff017066@gmail.com

Enorme é a influência da mitologia greco-latina sobre a sociedade ocidental. Esta influência não está presente apenas no legado linguístico, religioso ou em usos e costumes, mas também e principalmente na música, na literatura e nas artes de um modo geral. Assim sendo, a nossa mesa versará especificamente sobre o legado mitológico greco-latino na música e na literatura. Na primeira, os professores Francisco de Assis e Marco Antônio trabalharão, respectivamente, o samba-enredo “Grécia: uma viagem ao templo dos deuses da mitologia”, da A.R.C. Mocidade Unida da Glória, ano 2005, e “Os doze Trabalhos de Hércules”, de Zé Ramalho. Na literatura, o professor Fernando Pita falará sobre “Releituras do Clássico nos quadrinhos de Neil Gaiman” e o professor Amós Coelho versará a respeito das “Analogias entre episódios de Grande Sertão: Veredas e o herói mítico”.

Palavras-chave:

Grego. Samba. Cultura brasileira.