

A POLIFONIA DE DOSTOIÉVSKI E OS HETERÔNIMOS DE FERNANDO PESSOA: UMA APROXIMAÇÃO POSSÍVEL?

Cesar Christian Ferreira dos Santos (CMSM)
cesarchristian2@gmail.com

O termo cunhado por Bakhtin para nomear o novo pensamento artístico criado por Dostoiévski é o chamado Romance Polifônico, ou seja, diversos sons e consciências diversas, muitas vezes contraditórias, coexistindo dentro de uma mesma obra. É sabido que Dostoiévski possui singular obra e que com certeza veio a influenciar diversos outros autores, sendo que este trabalho analisará uma possível aproximação entre a polifonia do referido autor com os heterônimos do maior poeta de língua portuguesa, segundo muitos críticos.

Palavras-chave:

Aproximação. Polifonia. Literatura Comparada.