

**CARTAS, MEMÓRIAS, CRÔNICAS DE VIAGENS,
BIOGRAFIAS: ESCRITAS QUE CONTAM/INVENTAM
HISTÓRIAS DO “EU” E DO OUTRO**

Fátima Cristina Dias Rocha (UERJ)
fanalu@terra.com.br

Esta Mesa reúne, colocando-as em diálogo, diferentes modalidades de escrita, as quais, embora apresentem as suas especificidades, são atravessadas por um denominador comum: a possibilidade de construir versões do “eu” e/ou do outro, seja esse outro um personagem ou um lugar. Na carta, por exemplo, o missivista elabora o perfil de si mesmo que melhor se adequa à face que quer expor ao seu correspondente; nas memórias, o memorialista projeta a autoimagem com que deseja apresentar-se ao seu público; na literatura de viagens, o cronista desenha a paisagem física e humana que seu próprio olhar seleciona e registra; na biografia, o narrador elabora, também sob um ponto de vista pessoal, o perfil do outro, em cujos traços também se escondem o do biógrafo. Do diálogo que esta mesa pretende encenar, participarão escritores que atuaram em tempos e lugares diversos, nela reunidos para trocar parcelas e grafias de vida, esboços de si mesmos, do outro e dos lugares que percorreram: Ana Miranda, Cecília Meireles, Clarice Lispector, Ferreira Gullar, Gregório de Matos, Marina Colassanti, Pedro Calmon e Tadeu Sarmiento.

Palavras-chave:

Correspondência. Memorialismo. Literatura de viagem.