

HERCULES CANTADO POR ZÉ RAMALHO, O HERÓI FAÇANHUO DOS GREGOS NA MPB

Marco Antonio Abrantes de Barros Godoi (UERJ)
marcoantoniolatinus@gmail.com

Hercules (em latim) e Heracles (em grego) representa o herói de significância maior para a cultura antiga; é o herói dos doze trabalhos mais perigosos que se poderia executar. Filho de Zeus com uma mortal, foi vítima de uma perseguição ciumenta por parte da esposa de Zeus, Hera, tendo que pagar pela traição de seu pai. Heracles representa um dos maiores heróis gregos cultuados por seu estado semidivino, e por sua capacidade de solucionar problemas complicados na base de sua capacidade física e inteligência. Seu mito representa desde a antiguidade o agente de Zeus na terra para romper a velha ordem do caos e estabelecer uma nova ordem mundial. Suas histórias e mitos permaneceram e permanecem vivos na sociedade Ocidental por meio de filmes, desenhos, literaturas e músicas, como a música “Os doze trabalhos de Hércules”, de Zé Ramalho, do álbum *Orquídia Negra*, de 1983. Ano que também estava sendo exibida na televisão a obra de Monteiro Lobato, “O Sítio do Pica-Pau-Amarelo”, que continha alguns episódios sobre o mesmo tema. Analisaremos a letra e o mito aqui presente sobre estas perspectivas apontadas anteriormente.

Palavras-chave:
Grécia. Hércules. Mito.