

## O CONCEITO DE GRAMÁTICA NA OBRA DE JAN VAN SPAUTER (C. 1480-1520)

*Leonardo Ferreira Kaltner (UFF)*  
[leonardokaltner@id.uff.br](mailto:leonardokaltner@id.uff.br)

O humanista flamengo Jan van Spauter (c.1480–1520), mais conhecido por Despauterius, foi autor de um conjunto de obras gramaticais quinhentistas, que descrevem a língua latina, publicado sob o título de *Commentarii grammatici*. Despauterius era um humanista do círculo intelectual de Erasmo de Roterdã, sua obra intelectual influenciou na corrente de pensamento do humanismo renascentista francês, tendo sido utilizada no Colégio de Guiena, à época da administração do humanista André de Gouveia, como registra o documento Schola Aquitanica. A recepção do pensamento linguístico de Despauterius em Portugal se deu à época de fundação do Real Colégio das Artes de Coimbra, 1548, mesmo contexto em que Anchieta estudara na instituição, antes do ingresso na Societas Iesu. Havia já, no século XVI, uma tradição de gramáticas humanísticas em Portugal nesse contexto, com obras como a de Estevão Cavaleiro e as de Clenardo. Despauterius também estaria em uso, até a publicação da gramática de Manuel Álvares, adotada pelos jesuítas na Ratio Studiorum. Debateremos o conceito de gramática humanística nessa época, através do modelo teórico-metodológico da Historiografia da Linguística de Pierre Swiggers.

Palavras-chave:

Gramaticografia. Humanismo renascentista. Línguas Clássicas.