

**O CONTEMPORÂNEO NA PERSPECTIVA
DO (DA) MOTIVO + AÇÃO, NO CONTO “PASSEIO NOTURNO
PARTE II”, DE RUBEM FONSECA**

Ana Patrícia Sampaio Pereira (UEMASUL)

ana.pereira@uemasul.edu.br

Ana Cristina Teixeira de Brito Carvalho (UEMASUL)

ana.carvalho@uemasul.edu.br

O artigo tem por objetivo fazer uma análise do conto “Passeio Noturno Parte II”, de Rubem Fonseca, tendo em vista os aspectos contemporâneos, que são percebidos na obra, e que permitem ao leitor um contato com os fatos presentes na concepção da vivência diária, sendo apresentados no gênero prosa. O conto contempla uma linguagem de fácil acesso e é permeado por acontecimentos rotineiros que desperta em seu contexto, um olhar crítico aos modelos de sociedade que são percebidos na contemporaneidade. Sua relevância encontra-se na interação do leitor com o texto, momento em que as ideias são expostas na percepção dos acontecimentos e proximidade dos fatos apontados pelo autor e aproximação ao momento histórico, percebido nas cenas decorrentes do relatado. Para possível compreensão e análise, foram realizadas leituras que trouxeram em seu escopo informações propícias aos estudos de Rubem Fonseca bem como sua interatividade com o gênero em estudo. Foram percebidos enquanto resultado que ainda há uma certa dificuldade em definir o que de fato seja literatura no contexto do contemporâneo.

Palavras-chave:

Contemporâneo. Prosa. Sociedade.