

O FENÔMENO DAS *FAKE NEWS* E A CURADORIA DAS INFORMAÇÕES NA EDUCAÇÃO DE TEXTOS

Anízio Antônio Pirozi (UNIFSJ)

apirozi@fsj.edu.br

Roberta Santana Barroso (UENF)

robertasantana.460@gmail.com

Na sociedade liberal democrática ou pós-moderna, imersa na era da globalização, um termo tem ganhado cada vez mais força na mídia e nas redes sociais, as *fakes news*. Em decorrência à tese da liquidez de Bauman, pode-se inferir que as *fakes news* são consequências de uma mudança comportamental, onde os pilares culturais são formulados e transmitidos, rapidamente lidos e compartilhados, destituídos de qualquer filtro ou apuração por parte dos indivíduos, o que requer uma análise crítica dos textos. Este trabalho objetiva discutir a liquidez das informações mediante o fenômeno das *fake news* frente às manifestações culturais e educacionais. Para sua construção, realizou-se pesquisa bibliográfica, baseada em livros e artigos científicos, composta de fontes teóricas que embasam a busca de respostas sobre o tema abordado.

Palavras-chave:

Fake News. Edição de textos. Filtragem de informações.