

O INFERNO EM VIRGÍLIO E EM CAROLINA MARIA DE JESUS: INTERTEXTUALIDADE POSSÍVEL ENTRE “ENEIDA” E “QUARTO DE DESPEJO”

Wandercy de Carvalho (UFT)
wcarvalho@uft.edu.br

Meu objetivo é identificar e descrever os principais “pontos de contatos” entre “Eneida” e “Quarto de despejo”, a partir da noção de inferno presente em ambos os textos. O trabalho será desenvolvido com base nos estudos propostos por Hoch *et al.* (2008), Brandão (1986), Abreu (2006), Virgílio ([s/d.]), Jesus (1960). Inicialmente farei levantamento das principais pesquisas sobre o tema, em seguida, a partir da intertextualidade, identifico os diferentes pontos semelhantes entre os livros citados. O *corpus* é composto por (14) quatorze ocorrências. Sendo sete (7) da “Eneida”, e sete (7) do “Quarto de despejo”. Os resultados demonstram que existem episódios, em ambos os textos, que os tornam muito parecidos. Fato esse a propiciar ser possível dizer que entre a Eneida e o Quarto de despejo ocorrem pontos da intertextualidade implícita, os quais contribuem para fortalecer a noção de inferno presente nos textos analisados.

Palavras-chave:

“Eneida”. Intertextualidade. “Quarto de despejo”.