

O PROTAGONISMO DAS EMOÇÕES NA COMPREENSÃO LEITORA

Maria de Fatima de Mello (UFU)
fatima.1407@hotmail.com

As emoções participam ativamente dos processos de construção de modelos mentais. Elas são protagonistas e não secundárias, no processo de compreensão. Dávalos e León (2017) defendem que as emoções desencadeiam um importante papel nessa construção porque os leitores assumem um papel ativo compartilhando emoções, colocando-se no lugar do protagonista, contribuindo com elementos pessoais na construção desse modelo. De acordo com Cosenza (2010), as emoções no cérebro interagem com o hipocampo influenciando o processo de consolidação das memórias. Em relação às áreas cerebrais envolvidas na memória, há uma região em que ficam armazenadas as “memórias emocionais”. Essas memórias são armazenadas juntamente com a emoção vivenciada no momento e isso pode explicar por que lembramos situações que foram marcantes (KANDEL, 2009). Importante destacar que ler, além de exercitar a memória do leitor, promove encontro dele consigo mesmo, proporciona o autoconhecimento e aperfeiçoa o seu conhecimento de mundo. Para Matlin (2004), as leituras feitas no decorrer da vida nos acompanham e, no momento de escrever um texto, elas estão presentes. Nesse sentido, a relação entre emoção e cognição é um tema de bastante interesse entre os pesquisadores da mente, pois muitos acreditam que são complementares e buscam identificar o papel da emoção no funcionamento da memória. Alguns desses estudos evidenciaram que palavras e fotografias ou experiências autobiográficas carregadas de conteúdo emocional são mais bem lembradas em testes de recordação (SANTOS; STEIN, 2008).

Palavras-chave:
Compreensão. Emoções. Memória.