

LEITURA EM VOZ ALTA – EMOÇÃO E COMPREENSÃO

Maria de Fátima de Mello (UFU)
fatimalocmello@gmail.com

Nossa proposta é abordar nesse minicurso a modalidade de leitura que também desenvolve a escuta e mobiliza a emoção do estudante, a saber: a leitura em voz alta (doravante LVA). Brenman (2003) destaca que o aluno exposto à LVA pode perceber as diferenças na organização do texto escrito em relação ao oral e ter condições de enriquecer seu vocabulário. Ainda de acordo com esse autor, a escuta de textos pode levar o aluno a uma aproximação com os livros e iniciar sua formação de leitor. Para ele, o desejo pela letra pode nascer a partir da voz de quem lê e muitas vezes, as lembranças das histórias ouvidas serão vagas, mas a memória do momento em que elas foram lidas em voz alta pelos professores, essa sim, dificilmente será esquecida. (BRENMAN, 2003, p. 146). Também Kleiman (2002) ressalta que a leitura em voz alta tem um papel importante no sentido de aperfeiçoar a expressão oral, melhorar a dicção e a desenvoltura do estudante, pois ele passa a observar as formas linguísticas próprias da escrita, a partir do interesse mobilizado pelas narrativas, pelo apelo estético-linguístico e imagético. Na leitura em voz alta, a palavra é apresentada em todas as suas possibilidades e subjetividades, pois tem o poder de evocar imagens e instaurar uma ordem mágico-poética que é resultado dos gestos sonoro e corporal, envolvidos pela emoção de quem lê, alcançando a emoção de quem escuta, podendo promover uma suspensão temporal, fazendo emergir o tempo afetivo, conquistado e mantido pelas imagens formadas durante a leitura e não o cronológico.

Palavras-chave:

Compreensão. Emoção. Leitura em voz alta.