

## **MEMES E INTERTEXTUALIDADE: DIÁLOGOS POSSÍVEIS**

Zilda da Silva Ribeiro Teixeira (UERJ)

[zildasrt@gmail.com](mailto:zildasrt@gmail.com)

Denise Salim Santos (UERJ)

[d.salim@globo.com](mailto:d.salim@globo.com)

O presente artigo tem por objetivo fazer uma abordagem sobre o fenômeno da intertextualidade presente em *memes* captados na *internet* e que foram analisados com vistas a se perceber os mecanismos utilizados para um texto relacionar-se com outros e que efeitos são produzidos na compreensão leitora. Para o estudo, conhecer alguns conceitos – e seus desdobramentos – como o de leitura, das linguagens verbal e não verbal, da própria intertextualidade e dos *memes*, faz-se necessário, a fim de se proceder a uma análise mais fundamentada. Alguns autores como Koch (1995; 2012; 2015), Marcuschi (2004; 2008), Aguiar (2004), Smith (1991) e Dawkins (1979) serviram de embasamento teórico para a realização da pesquisa. Ao longo das análises, percebeu-se a presença da intertextualidade implícita e o quanto esta é necessária para a compreensão global, tornando o texto criativo, interessante, cômico, crítico e multifacetado, necessitando da ação do leitor para completar seus sentidos.

Palavras-chave:

Intertextualidade. *Memes*. Linguagens verbal e não verbal.