

## O ENSINO DA PRONÚNCIA RESTAURADA DA LÍNGUA LATINA A PARTIR DE TEXTOS DE HANS H. ØRBERG

*Adílio Junior de Souza* (UFPE)  
[adilivs@gmail.com](mailto:adilivs@gmail.com)

Ler os clássicos da literatura latina ainda desperta o interesse de muitos. Nesse sentido, este minicurso se propõe a subsidiar ao iniciante dos estudos clássicos com um conjunto de informações acerca do modo como se deve pronunciar um texto em latim. Partindo da premissa de que no Brasil se costuma ensinar três pronúncias do latim (a saber: restaurada ou reconstituída, eclesiástica ou romana e tradicional), espera-se que após o curso, o participante possa executar a leitura com certa proficiência. Pretende-se discutir, entre outras questões, o sistema fonológico do idioma do Lácio, com ênfase no valor distintivo da quantidade silábica e as principais realizações fonéticas das consoantes latinas. Essas informações são indispensáveis ao estudioso que deseja se aprofundar em áreas tais como: linguística histórica, filologia românica e, especialmente, ensino de língua e literatura latina. Para a constituição da base teórica, os seguintes autores foram consultados: Faria (1958), Lloyd (1993), Cardoso (1993), Furlan e Bussarello (1997), Furlan (2006), Miranda Poza (2005, 2018), Garcia (2008), Garcia e Ottoni de Castro (2010) e Souza (2019). Como procedimentos metodológicos, pretende-se fazer uma exposição das vinte e uma letras do alfabeto latino, a partir de amostras extraídas do “Manual Básico de Pronúncias do Latim”, de Souza (2019), observando a pronúncia reconstituída. Em seguida, os participantes exercitarão a leitura em voz alta de excertos de textos colhidos da obra “Lingua latina per se illustrata”, de Hans H. Ørberg (2011). Espera-se que este minicurso contribua para a compreensão do sistema fonológico da língua latina e sua consequente evolução fonética. Acredita-se que fenômenos como os metaplasmos só podem ser compreendidos a partir de noções sobre as pronúncias. Ler obras na língua original não é só uma questão de erudição, é acima de qualquer coisa, a chance de se mergulhar na antiguidade.

Palavras-chave:

Fonética. Pronúncia restaurada. Ensino de Latim.