

VERDADES SOBRE “A VIDA ÍNTIMA DE LAURA”, DE CLARICE LISPECTOR

Darlan Machado Dorneles (UFAC)

darlan.ufac@yahoo.com.br

Luiz Paulo Batista da Silva (UFAC)

Neste estudo, analisa-se, com base nos elementos tradicionais da narrativa, o conto “A Vida Íntima de Laura”, de Clarice Lispector, focando nas verdades e, adentrando no que não se deve contar, mas é contado sobre a vida particular da galinha. O narrador é heterodiegético; as personagens são galinha Laura, Dona Luísa, outras aves, galo Luís, galinha carijó, cozinheira, amiguinhas, frango Hermany, ladrão de galinhas, vizinho, galinhas desconhecidas, cachorro, minhoca, ratos, galinha Zeferrina, Lucinha, Carlinhos, Yext e Yexta; a narrativa ocorre de dia e de noite; o espaço é o quintal de Dona Laura e o quintal do vizinho, quando a galinha Laura é emprestada; e o enredo sequencial. Logo, o narrador do conto de caráter infantojuvenil no começo, de forma pejorativa, releva verdades do particular da vida da galinha Laura, porém, mais adiante de forma engrandecedora, mostra as qualidades e a importância dela para sua dona.

Palavras-chave:

Verdades. Galinha Laura. Literatura Infantojuvenil.