



**XXV CONGRESSO NACIONAL DE LINGUÍSTICA E FILOLOGIA
EM HOMENAGEM A JOSÉ PEREIRA DA SILVA
E AOS 100 ANOS DA SEMANA DE ARTE MODERNA
DE 30 DE AGOSTO A 1º DE SETEMBRO DE 2022**

(ATUALIZADA EM 31/08/22)

TERÇA-FEIRA, 30 DE AGOSTO DE 2022

A partir das 8h, do dia 30/08/2022

Gerenciador da Sala A: Mario, *Link*:

<https://conferenciaweb.rnp.br/events/recepcao-e-abertura>

RECEPÇÃO E CREDENCIAMENTO DOS CONGRESSISTAS

Das 9h às 10h30min, do dia 30/08/2022

Gerenciador da Sala A: Mario, *Link*:

<https://conferenciaweb.rnp.br/events/recepcao-e-abertura>

SESSÃO DE ABERTURA

Serão dadas as boas-vindas aos congressistas pela Direção do Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos, representada pelo Prof. Dr. José Mario Botelho, Diretor-Presidente do CiFEFiL, que fará uma breve homenagem à memória do Prof. Dr. José Pereira da Silva. Em seguida, a Prof^a Dr^a Celina Márcia de Souza Abbade (UNEB) fará uma breve deferência à memória do saudoso Prof. Dr. José Pereira da Silva.

Das 10h30min às 12h, do dia 24/08/2021

Gerenciador da Sala A: Dayhane, *Link*: <https://meet.google.com/tsh-idya-pfu>

CONFERÊNCIA DE ABERTURA

Conferência sobre “Uma breve análise crítica de textos dos séculos XIII-XVI para uma reflexão sobre a periodização tradicional com foco na emergência de um português pré-moderno”, proferida pela Prof. Dr. José Mario Botelho (FFP-UERJ), sob a presidência da Prof^a Dr^a Dayhane Alves Escobar Ribeiro Paes (IFNMG).

Das 12h às 13h, do dia 30/08/2022
ALMOÇO

Das 13h às 15h, do dia 30/08/2022
PRIMEIRA SESSÃO DE COMUNICAÇÕES

Gerenciador da Sala A: Mario, *Link:* <https://meet.google.com/uhm-evom-fkv> e <https://meet.google.com/mbg-pywf-poh>

SALA A – Grupo 01 de Comunicações, sobre o tema “Teoria e Análise do Discurso”, sob a coordenação do Prof. Dr. Antonio Cilírio da Silva Neto (UEMA).

“Reflexões no salmo 23 sob a perspectiva da textualidade e discursividade de Michel Pêcheux” – Raquel Alves da Silva (UEMA) e Antonio Cilírio da Silva Neto (UEMA)

“A identidade musical de Mato Grosso do Sul nos escritos de Maria da Glória Sá Rosa” – Suayne Kamilla Alves Costa (UEMS), Aline Saddi Chaves (UEMS) e Adriana Lúcia de Escobar Chaves de Barros (UEMS)

“Validação de pesquisa cartográfica em Análise do Discurso: algumas questões” – Bibiana Wist de Campos (UERJ) e Juliana Azevedo (UERJ)

“A escrita autobiográfica como processo identitário e memorialístico de gestores educacionais da rede pública municipal de Campos dos Goytacazes” – Victor da Penha Miranda (UENF)

“Estratégias (hiper)textuais e(m) ensino de redação do enem no *Instagram*” – Ana Clara Benevides Lopes (UESB), Márcia Helena de Melo Pereira (UESB), Ana Claudia Oliveira Azevedo (UESB) e Filipe Santos Guerra (UESB)

Gerenciador da Sala B: Melyssa, *Link:* <https://meet.google.com/xnk-eicb-zbn>

SALA B – Grupo 02 de Comunicações, sobre o tema “Teoria e Análise do Discurso”, sob a coordenação da Prof^a M^a Marlene Soares Freire Germano (UENF).

“A importância das tecnologias no processo de ensino–aprendizagem da língua portuguesa” – Marlene Soares Freire Germano (UENF), Ester Portugal da Silva Rocha (UENF), Mayara Xavier Vito Pezarino (UENF) e Veruska Moss Simões dos Reis (UENF)

“Reflexões sobre o discurso digital em tempos de pandemia de Covid-19 no Brasil” – Ana Paula Lima Santos (UERJ)

“Pandemia de Covid-19 – uma crise sanitária e social: efeitos discursivos do negacionismo de figuras de poder” – Pedro Renato

Teixeira Baptista (UENF), Adriana Beatriz Levone Affonso (UENF), Elizabeth da Conceição Carvalho Nunes (UENF) e Carlos Henrique Medeiros de Souza (UENF)

“Pandemia de Covid-19 e os discursos produzidos nas mídias sociais: uma revisão bibliográfica” – Alice Monteiro Tannus (UENF), Rosalee Crespo Istoe (UENF), Lidiane Silva Torres (UENF) e Elizabeth da Conceição Carvalho Nunes (UENF)

“Repertórios linguístico-culturais comunicados por charges: a pandemia de Covid-19 e o trabalho dos profissionais da saúde” – Adriana Beatriz Levone Affonso (UENF), Pedro Renato Teixeira Baptista (UENF), Elizabeth da Conceição Carvalho Nunes (UENF) e Fernanda Castro Manhães (UENF)

Gerenciadora da Sala C: Anne, Link: <https://meet.google.com/cdv-uyji-gnj> e <https://meet.google.com/gbd-bwse-nmx>

SALA C – Grupo 03 de Comunicações, sobre o tema “Uso, variação e mudança linguística”, sob a coordenação da Prof^a M^a Mizilene Kelly de Souza Bezerra (UFRN).

“Variações linguísticas e suas mutabilidades históricas” – Nayra de Paiva Oliveira (UNIOESTE) e Diego do Carmo (UNIOESTE)

“As cartas: um projeto didático para o desenvolvimento da cidadania” – Iara Cristiane Leal da Silva (SEEDUC) e Flávia Zanutto (SEEDUC)

“Metáfora: uma análise do verbo ‘provar’ no Twitter” – Mizilene Kelly de Souza Bezerra (UFRN)

“A gíria e suas manifestações sociais: uma análise das gírias de um grupo de jovens funkeiros de São Paulo” – João Soares Rampi (UEMS) e Raul Silvestre Benitez Aguilera (UEMS)

“A identidade lexical de Cláudio, Minas Gerais: uma análise sociolinguística” – Juraci da Silva Carmo (UFMG) e Aléxia Telles Duchowny (UFMG)

Gerenciadora da Sala D: Moyana, Link: <https://meet.google.com/nrr-bbvw-rgm> e <https://meet.google.com/kqr-yfmq-fii>

SALA D – Grupo 04 de Comunicações, sobre o tema “Uso, variação e mudança linguística”, sob a coordenação do Prof. M^e Warley José Campos Rocha (UESB).

“Metaverso: reflexões acerca da cognição e linguagem no exercício da docência” – Moyana Mariano Robles-Lessa (UENF) (ISENTA), Marlene Soares Germano (UENF), Carlos José de Castro Costa (UENF) e Carlos Henrique Medeiros de Souza (UENF)

“A dura realidade da mulher moradora de comunidades, por meio do olhar de Conceição Evaristo” – Dorcas Pinto Paiva (UEMS) e Andre Benatti (UEMS)

“A educação de surdos e os sentidos culturais comunicados por meio de memes compartilhados em redes sociais – Gilson Borges de Souza (UENF), Ana Paula Borges de Souza (UENF), Sabrina de Oliveira Borges (UENF) e Carlos Henrique Medeiros de Souza (UENF)

“A polêmica como estratégia argumentativa em tweets de Carlos Bolsonaro” – Jéssica Gomes de Oliveira (CEFET-MG) e Denise de Souza Assis (CEFET-MG)

“Revisitando a construção “agora”: uma abordagem centrada no uso” – Ramilda Viana Gomes da Silva (UESB) e Valéria Viana Sousa (UESB)

Gerenciadora da Sala E: Juliana, *Link:* <https://meet.google.com/hro-somu-mgm>

SALA E – Grupo 05 de Comunicações, sobre o tema “Uso, variação e mudança linguística”, sob a coordenação da Prof^a M^a Luana Cristine da Silva (UNEB).

“Aspectos da cultura afro-brasileira em ‘Jubiabá’” – Luana Cristine da Silva (UNEB) e Maria da Conceição Reis Teixeira (UNEB)

“Marcas de conservação numa variedade rural do português brasileiro” – Jodalmar Oliveira Rocha Teixeira (UESB), Jorge Augusto Alves da Silva (UESB) e Marian dos Santos Oliveira (UESB)

“A formação do [nem que] conector concessivo no português brasileiro: uma análise construcional – Maria Alice Linhares Costa (UESB), Valéria Viana Sousa (UESB) e Gessilene Silveira Kanthack (UESB)

“Construções discursivas no espaço urbano da cidade do Salvador: a Rua Chile” – Maiza Keelly Barbosa dos Santos (UNEB) e Gilberto Nazareno Telles Sobral (UNEB)

“O verbo “ir” nas construções em uso” – Milca Cerqueira Etinger Silva (UESC) e Valéria Viana Sousa (UESC)

Gerenciadora da Sala F: Patrícia, *Link:* <https://meet.google.com/ceu-bnts-jac> e <https://meet.google.com/tex-ahsc-ysd>

SALA F – Grupo 06 de Comunicações, sobre o tema “Uso, variação e mudança linguística”, sob a coordenação da Profª Mª Fernanda Júnia Aparecida Teixeira da Conceição (UFMG).

“O desenvolvimento da competência lexical a partir da reescrita no processo de ensino e aprendizagem da produção de texto: anáforas nominais” – Fernanda Júnia Aparecida Teixeira da Conceição (UFMG)

“Análise sociorretórica da seção “Introdução” de monografias da área de Letras da UFRRJ” – Millena Goes da Costa (UFRRJ) e Marli Hermenegilda Pereira (UFRRJ)

“A elipse na perspectiva da gramática de construções” – Elenita Alves Barbosa (UESB) e Valéria Viana Sousa (UESB)

“Publicidade e violência contra a mulher: uma análise das condições de produção em campanha publicitária da Marisa” – Tairine Brito dos Santos Mendes (UNEB), Carla Severiano de Carvalho (UNEB) e Helena Vieira Pabst (UNEB)

“A análise do discurso na telefonaudiologia” – Ana Julia Leite Xavier (UFS) e Livia Miranda de Oliveira (UFS)

Das 15h às 17h, do dia 30/08/2022

PRIMEIRA DUPLA DE PALESTRAS

Gerenciador da Sala A: Leonardo, *Link:* <https://meet.google.com/edf-urhi-oxm>

Sob a presidência do Prof. Dr. Leonardo Ferreira Kaltner (UFF).

Primeira Palestra: “A lexemática: estruturação do léxico em campos lexicais”, proferida pela Profª Drª Celina Márcia de Souza Abbade (UNEB)

Segunda Palestra: Edição semidiplomática e edição interpretativa: práticas editoriais no estudo de textos históricos dos séculos XVIII e XIX – Eliana Correia Brandão Gonçalves (UFBA)

Das 17h às 18h, do dia 30/08/2022

PRIMEIRA SESSÃO DE MINICURSOS

Gerenciador da Sala A: Juan, *Link:* meet.google.com/vvp-mobv-amq

SALA A – Minicurso 1: “Os duplos na estrutura sintática do latim clássico: duplo acusativo e duplo dativo” – Márcio Luiz Moitinha Ribeiro (FFP-UERJ e UERJ) e Ivan Miranda Frias (UERJ)

Gerenciador da Sala B: Anne, Link: <https://meet.google.com/evi-fhom-xop>

SALA B – Minicurso 2: “Modernismo e aristocracia: Semana de Arte Moderna e seus conflitos de classe – Anne Caroline de Moraes Santos (UVA) e Maria Cristina de Oliveira Prates (UVA)

Gerenciador da Sala C: Ramiro, Link:

<https://us02web.zoom.us/j/81525055096?pwd=UHNpUE5LNlgrcktNbW5tbmQ1V3ZHUT09>

SALA C – Minicurso 3: “Proposta metodológica para analisar a descortesia comunicativa” – Ramiro Humberto Carlos Caggiano Blanco (CEETEPS), Fabiana Meireles de Oliveira (CEETEPS) e Yedda Alves der Oliveira Caggiano Blanco (CEETEPS)

Das 18h às 20h, do dia 30/08/2022

SEGUNDA SESSÃO DE COMUNICAÇÕES

Gerenciadora da Sala A: Dayhane, Link: <https://meet.google.com/qay-ehhg-cfq>

SALA A – Grupo 07 de Comunicações, sobre o tema “Literatura/Teoria Literária e Linguagem”, sob a coordenação do Prof. Dr. Thiago Martins Caldas Prado (UNEB).

“Nada neste livro é verdadeiro: o contexto histórico em que *Cama de gato* foi escrito” – Diane Nascimento de Oliveira (UNEB) e Thiago Martins Caldas Prado (UNEB)

“Do conto à dramaturgia: porque oxalá usa ekodidé e seus transbordamentos” – Filismina Fernandes Saraiva (UNEB) e Nerivaldo Alves Araújo (UNEB)

“CDS e CDOS explicados pelas narrativas de Lewis” – Evaneide Silva Mendes (UNEB) e Thiago Martins Caldas Prado (UNEB)

“O idoso e suas relações com as mídias sociais: uma análise do sujeito idoso frente às novas tecnologias digitais” – Viviane Carneiro Lacerda Meleep (UENF), Alice de Souza Tinoco Dias (UENF), Aline de Souza Tinoco Gomes de Melo; (UENF) e Rosalee Santos Crespo Istoe (UENF)

Gerenciador da Sala B: Melyssa, *Link:* <https://meet.google.com/ydx-zvew-ins>

SALA B – Grupo 08 de Comunicações, sobre o tema “Análise e crítica literária/Gêneros textuais e Letramentos”, sob a coordenação do Prof. Dr. Márcio Luiz Corrêa Vilaça (UNIGRANRIO).

“Análise e avaliação de aplicativos para o ensino de língua inglesa – Márcio Luiz Corrêa Vilaça (UNIGRANRIO) e Lilia Aparecida Costa Gonçalves (UNIGRANRIO)

“Uso do aplicativo *whatsapp* no ensino de língua portuguesa na educação superior: possibilidades e limitações” – Lilia Aparecida Costa Gonçalves (UNIGRANRIO) e Márcio Luiz Corrêa Vilaça (UNIGRANRIO)

“A pintura das ruas: matizes culturais de uma cidade” – Karen de Oliveira Miranda (UERJ)

“O gênero *meme* na aula de Inglês: provocações da Linguística Cognitiva – Caique Souza Alves (UESB) (PAGO), Maíra Avelar (UESB), Anderson Alves Chaves (UESB) (PAGO) e Victor Lima dos Santos (UESB)

“O gênero discursivo ‘zine’ e sua relação com a história, a cultura e a sociedade” – Lydiane Marques Coimbra (UEMS)

Gerenciador da Sala C: Anne, *Link:* <https://meet.google.com/bpr-znii-iey> e <https://meet.google.com/mgc-vhfp-vhr>

SALA C – Grupo 09 de Comunicações, sobre o tema “Análise e crítica literária/Gêneros textuais e Letramentos”, sob a coordenação do Prof. M^o Cesar Christian Ferreira dos Santos (UFRGS)

“Diálogos entre Berman e Macunaíma – Cesar Christian Ferreira dos Santos (UFRGS)

“Análise funcionalista do ensino das orações subordinadas adjetivas em livros didáticos de Português dos anos finais do Ensino Fundamental” – Natércia Almeida Lacerda (UFRJ)

“A dinâmica da tomada de turnos no teleatendimento a um homem afásico” – Francisca Gilmaria Bezerra de Souza (UFS) e Livia Miranda de Oliveira (UFS)

“Letramento digital: abordando a variação social na mídia *Instagram*” – Fernanda Kalliane Lopes Rocha Cesarino (UERN) e Joerberson Siqueira Tavares (UERN)

“Linguajar ou língua(gem): uma análise do vocabulário gírio presente em uma comunidade de fala marginalizada” – Eliane Souza Pereira (UESB) e Valéria Viana Sousa (UESB)

Gerenciador da Sala D: Karla, *Link:* <https://meet.google.com/tki-ysye-cve> e <https://meet.google.com/nod-etcy-qxo>

SALA D – Grupo 10 de Comunicações, sobre o tema “Língua portuguesa/Semântica e Lexicologia”, sob a coordenação da Prof^a M^a Karla de Mello Silva (UENF).

“A finitude da existência humana: a metáfora em ‘Memórias de Emília’” – Karla de Mello Silva (UENF), Luiz Felipe Barbosa de Souza (UENF), João Carlos de Aquino Almeida (UENF) e Hideliza Lacerda Tinoco Boechat (UENF)

“A origem do antropônimo ‘Betim’” – Jeander Cristian da Silva (UFMG)

“Imaginar, calcular e deduzir em construções parentéticas epistêmicas no português brasileiro e europeu contemporâneo” – Marta Mascarenhas de Oliveira (UNEB), Eduardo Ferreira dos Santos Almeida (UNEB) e Cristina dos Santos Carvalho (UNEB)

“Do pilão à gamela: um estudo do campo lexical dos utensílios de cozinha em a arte culinária na Bahia, de Manuel Querino (1928)” – Tatiana Oliveira Costa Santos e Lise Mary Arruda Dourado (UNEB)

“SER OU NÃO SER: representatividade política da personagem Claudius, em ‘Hamlet’” – Adelson Oliveira Mendes (UNEB) e Adriana Gomes (UNEB)

Gerenciador da Sala E: Juliana, *Link:* <https://meet.google.com/hro-somu-mgm>

SALA E – Grupo 11 de Comunicações, sobre o tema “Línguas Estrangeiras Modernas”, sob a coordenação do Prof. M^c Wendell Pereira da Silva (UFRN)

“Os pronomes demonstrativos no LD de PLE” – Dayana Bento de Souza (UFRN) e Wendell Pereira da Silva (UFRN)

“O ensino de Língua Espanhola na pandemia na produção científica educacional na perspectiva da Linguística Aplicada” – Lindomar Bento de Souza (UEMS) e Adriana Lucia de Escobar Chaves de Barros (UEMS)

“A abordagem do pretérito imperfeito do indicativo em livros didáticos de Português língua estrangeira” – Brenda Louise Ferreira (UFRN) e Ricardo Alexandre Peixoto Barbosa (UFRN)

“Português como língua estrangeira: um olhar intercultural no livro didático” – Gericleide Gomes da Silva Ferreira do Nascimento (UFRN)

“O retrato da vida prisional: linguagem criptológica. uma análise sociolinguística” – Soraya Meira Chaves (UESB), Jorge Augusto Alves da Silva (UESB) e Valéria Viana Sousa (UESB)

Gerenciadora da Sala F: Patrícia, *Link:* <https://meet.google.com/jxk-qziv-jdn> e <https://meet.google.com/vjz-zhvz-whx>

SALA F – Grupo 12 de Comunicações, sobre o tema “Gramática e Leitura e Análise de Texto”, sob a coordenação do Prof. M^o Carlos Wilson de Jesus Pedreira (SEEDUC).

“Compreensão, memória e emoção no ato de ler” – Maria de Fátima Mello (UFU)

“Contribuições da Fonética e Fonologia para o desenvolvimento da fluência leitora” – Alneci do Rego Monteiro Morales (UEMS) e Adriana Lúcia Barros (UEMS)

“Uso de formas possessivas de terceira pessoa em cartas de amor das décadas de 50 e 70 do século XIX do Sertão de Pernambuco: um estudo diacrônico” – Carlos Wilson de Jesus Pedreira (SEEDUC) e Cristiane Namiuti (SEEDUC)

“As múltiplas representações do fonema /s/ no livro didático do Ensino Fundamental” – Vanessa da Silva Braz (UESPI) e Lucirene da Silva Carvalho (UESPI)

“Discurso de Tieta: análise crítico discursiva de uma cena da novela ‘Tieta’ para o ensino de Língua Portuguesa” – Juliano Dumani (UVA) e Claudia Cristina Mendes Giesel (UVA)

QUARTA-FEIRA, 31 DE AGOSTO DE 2022

Das 10h às 12h, do dia 31/08/2022

SEGUNDA SESSÃO DE PALESTRAS

Gerenciadora da Sala A: Aline, *Link:* <https://meet.google.com/xza-ycyx-ftk> e <https://meet.google.com/ouh-nuzo-xcr>

Sob a presidência da Prof^a Dr^a Aline Salucci Nunes (FFP-UERJ).

Primeira Palestra: “Como a área de linguagens pode contribuir para o letramento financeiro? Olhares e reflexões sobre o livro didático ‘Educação financeira nas escolas v.9’ proposto pela ENEF”, proferida pelo Prof. Dr. Thiago Martins Caldas Prado (UNEB).

Segunda Palestra: “Linguagem não binária e o ensino da gramática da língua portuguesa à luz da NGB” – Deise Luci Pinto (UFF)

Das 12h às 13h, do dia 31/08/2022
ALMOÇO

Das 13h às 15h, do dia 31/08/2022
TERCEIRA SESSÃO DE COMUNICAÇÕES

Gerenciador da Sala A: Mario, *Link:* <https://meet.google.com/qyf-nfmh-upr> e <https://meet.google.com/vmy-bqtq-gbx>

SALA A – Grupo 13 de Comunicações, sobre o tema “Língua portuguesa/Semântica e Lexicologia”, sob a coordenação da Prof^a Dr^a Geisa Borges da Costa (UFBA)

“Sugestões de atividades pedagógicas na língua portuguesa: um estudo com tirinhas – Rosa Maria Aparecida Nechi Verceze (UNIR)

“A ergotoponímia africana em Minas Gerais” – Marianna de Franco Gomes (UFMG)

“Reflexões sobre norma linguística e variedades populares do português do Brasil” – Geisa Borges da Costa (UFBA)

“Fenômenos fonéticos na escrita de estudantes do Ensino Fundamental – Geisa Borges da Costa (UFBA)

“Sociolinguística e ensino de língua portuguesa na Educação Básica” – Geisa Borges da Costa (UFBA)

“O juridiquês sob a perspectiva discursiva e social” – Alice de Souza Tinoco Dias (UENF), Viviane Carneiro Lacerda Meleep (UENF), Aline de Souza Tinoco Gomes de Melo (UENF) e Rosalee Santos Crespo Istoe (UENF)

Gerenciadora da Sala B: Juliana, *Link:* <https://meet.google.com/hro-somu-mgm>

SALA B – Grupo 14 de Comunicações, sobre o tema “Linguagens verbal e não verbal”, sob a coordenação da Prof^a Dr^a Manuela Chagas Manhães (UENF e UNESA)

“Análise de metáforas sobre a morte por Covid-19: estudos de caso em Vitória da Conquista-BA” – Igor Andrade Santos (UESB), Vanessa Oliveira (UESB), Felipe Watarai (UESB) e Maíra Avelar Miranda (UESB)

“A natureza contrafactual dos gestos de negação no português brasileiro: uma análise cognitiva e multimodal de dois vídeos do *Talk show* ‘Que história é essa, Porchat?’” – Natalia Brito Silva (UESB), Beatriz Fabiane Graça Santos (UESB) e Maíra Avelar Miranda (UESB)

“O processo de rememoração e linguagem não verbal: participação ativa e seu impacto na deslegitimação da dominação das classes dominantes para com a comunidade tradicional de pesca de Armação dos Búzios” – Manuela Chagas Manhães (UENF e UNESA), Sulamita Conceição Ribeiro de Oliveira (UENF), Kaio Lucas Ritter Motta (UNESA) e Victor Muniz Thomas (UNESA)

“Comunidades tradicionais e projeto de educação ambiental Pescarte: pedagogia social, linguagem e temas geradores para conscientização e reconhecimento social” – Manuela Chagas Manhães (UENF e UNESA), Victor Muniz Thomas (UNESA), Sulamita Conceição Ribeiro de Oliveira (UENF) e Kaio Lucas Ritter Motta (UNESA)

“Estado democrático de direito x racismo ambiental, estigma e universos simbólicos: consequências para as comunidades pesqueira artesanal de Armação dos Búzios” – Manuela Chagas Manhães (UENF e UNESA), Kaio Lucas Ritter Mota (UNESA), Sulamita Conceição Ribeiro de Oliveira (UENF) e Victor Muniz Thomas (UNESA)

Gerenciador da Sala C: Lari, [Link: meet.google.com/vmz-mgyx-kug](https://meet.google.com/vmz-mgyx-kug) e meet.google.com/fmg-sxbs-omx

SALA C – Grupo 15 de Comunicações, sobre o tema “Análise e crítica literária e Gêneros textuais”, sob a coordenação da Prof^a Dr^a Eliana Crispim França Luquetti (UENF).

“Os “Bastião” e o sotaque: uma abordagem sociolinguística sob a perspectiva do preconceito linguístico, vivenciado pelos participantes do BBB21” – Mayara Xavier Vito Pesarino (UENF), Ester Portugal da Silva Rocha (UENF), Lorrane Estacio do Prado da Silva (UENF) e Eliana Crispim França Luquetti (UENF)

“O movimento “Playing For Change” e a Sociolinguística: a música como meio de comunicação” – Aline Souza Tinoco Gomes de Melo (UENF), Flávia Teixeira Silva Pires (UENF), Karla de Mello Silva (UENF) e Eliana Crispim França Luquetti (UENF)

“A tradução de expressões idiomáticas do português para Libras” – Stefane Bianca Santos Silva de Jesus (UNEB) e Maria da Conceição Reis Teixeira (UNEB)

“A marcação de espaços mentais alternativos pelos gestos e pela direção do olhar em videoaulas de Língua Portuguesa: dualidades e oposições – Ane Novais Pires dos Santos (UESB), André Lisboa Santos (UESB) e Maíra Avelar Miranda (UESB)

“Alguns aspectos toponímicos do bairro Beiru/Tancredo Neves” – Noádyia Cristina Oliveira da Cruz (UNEB) e Celina Márcia de Souza Abbade (UNEB)

“Comunicação judicial: o uso da linguagem pelo oficial de justiça e o acesso à informação” – Flávia Teixeira Silva Pires (UENF) e Carlos Henrique Medeiros de Souza (UENF)

Gerenciadora da Sala D: Leonardo, *Link:* <https://meet.google.com/fuz-qtko-ubv>

SALA D – Grupo 16 de Comunicações, sobre o tema “Crítica textual/Edição de textos/Crítica Genética”, sob a coordenação da Prof^a Dr^a Edina Regina Pugas Panichi (UEL)

“Regularidades e recursividades criativas: gêneses textuais” – Edina Regina Pugas Panichi (UEL)

“Gênero normativo: estrutura potencial de gênero – operadores argumentativos” – Nelia Edna Miranda Batisti (UEL) e Edina Regina Pugas Panichi (UEL)

“Texto dramaturgico e gênese infinita” – Livia Sprizão de Oliveira (UEL)

“Entre saudações, abraços e bênçãos: um percurso epistolográfico e estilístico nas correspondências da família Rodrigues Ferreira” – Mariana Rodrigues Ferreira Fantinelli (UEL) e Edina Regina Pugas Panichi (UEL)

“Estórias e histórias de um avô à sua neta: correspondência de João Guimarães Rosa a Vera” – Susanah Yoshimi Watanabe Romero (UEL)

“O texto escrito em solidariedade: a Crítica Genética desvelando a voz do professor em produções escolares” – Rogério Nascimento Bortolin (UEL)

“Manuscritos de sentenças do jurista José Carlos Cal Garcia” – Roberto Lima Santos (UEL)

Gerenciadora da Sala E: Patrícia, *Link:* <https://meet.google.com/ywi-fgiu-gyx> e <https://meet.google.com/xix-wzhi-fno>

SALA E – Grupo 17 de Comunicações, sobre o tema “Crítica Crítica Genética/Variação/Semântica”, sob a coordenação da Prof^a M^a Franqueslane Ferreira de Lima (UFNT)

“A formação continuada e a identidade profissional do professor de inglês no e para o contexto do uso da tecnologia como ferramenta

pedagógica” – Franqueslane Ferreira de Lima (UFNT) e Selma Maria Abdalla Dias Barbosa (UFNT)

“Análise das figuras de linguagem, presente nos memes atuais” – Anni Gabriely Santos Alves (UEMS) e Adriana Lúcia de Escobar chaves de Barros (UEMS)

“O estudo das variações regionais no contexto digital” – Claudia Maria Benício Barros (UERN) e Ivanisa Dias de Sales (UERN)

“O golpe da vidente: análise discursiva e atualização dos efeitos de sentidos” – Patrícia Rebouças Oliveira (UNEB) e Gilberto Nazareno Telles Sobral (UNEB)

“Análise do conto de Marina Colasanti numa perspectiva interdisciplinar: Literatura e Geografia” – Franqueslane Ferreira de Lima (UFNT), Irenis Cesar da Silva Franco (UFNT) e Núria Américo de Azevedo (UFT)

Das 15h às 16h, do dia 31/08/2022

SEGUNDA SESSÃO DE MINICURSOS

Gerenciador da Sala A: Anne, *Link:* <https://meet.google.com/yrf-givv-ggf>

SALA A – Minicurso 4: “CANCELADO”

Das 16h às 18h, do dia 31/08/2022

PRIMEIRA SESSÃO DE MESAS-REDONDAS

Gerenciador da Sala A: Leonardo, *Link:* <https://meet.google.com/rmw-pzzf-nuy>

SALA A – M-R1 sobre o tema “Abordagens diversificadas para o ensino de língua estrangeira”, sob a coordenação da Prof^a Dr^a Laura de Almeida (UESC) que falará sobre **“Associando música e cultura afro-brasileira no ensino de Língua Inglesa”**.

“A hablar por los codos: projeto de ensino” – Cláudia Paulino de Lanis Patricio (UFES)

“Linguagem e identidade na tradução da legendagem do filme ‘Bacurau’: uma perspectiva de ensino de línguas adicionais através da tradução audiovisual (TAV)” – Luana Senger Santos (UESC) e Laura de Almeida (UESC)

“Ensino de inglês para alunos com síndrome de down: princípios básicos para a elaboração de material didático acessível” – Elaine Cristina Medeiros Frossard (UESC)

“Português como língua estrangeira em um processo de ensino/aprendizagem culturalmente sensível” – Camila Alves Gusmão (UESC)

“Materiais didáticos afro-centrados no ensino de Inglês: por uma perspectiva intercultural e decolonial” – Andíara Araujo Nascimento (UFBA)

“Educação ubíqua: práticas docentes inovadoras para o ensino de LI” – Claudia Pungartnik (UFSB) e Givanildo Santos (UFSB)

Gerenciadora da Sala B: Celina, *Link:* <https://meet.google.com/bkt-xwii-yph> e <https://meet.google.com/dqf-qkbf-nzt>

SALA B – M-R2 sobre o tema “Estudos de Linguagens: do léxico ao discurso”, sob a coordenação da Prof^ª Dr^ª Celina Márcia de Souza Abbade (UNEB), que falará sobre **“Os estudos lexicais e suas diversas vertentes: o que estamos fazendo na Bahia?”**.

“Afinal, que lugar é este? O beco da energia e a (re)produção de sentidos – Gilberto Nazareno Telles Sobral (UNEB)

“A toponímia urbana de alagoinhas tradição e memória linguística” – Edileuza Moura Candido da Silva (UNEB) e Celina Márcia de Souza Abbade (UNEB)

“Discurso e constituição de efeitos de sentido homofóbicos em piadas de Renato Piaba” – Ademario Jesus de Carvalho (UNEB) e Gilberto Nazareno Telles Sobral (UNEB)

Gerenciadora da Sala C: Aline, *Link:* <https://meet.google.com/pih-qomn-dox> e <https://meet.google.com/kcz-ybno-wxg>

SALA C – M-R3 sobre o tema “Estudos da materialidade textual pela Filologia”, sob a coordenação da Prof^ª Dr^ª Rosa Borges (UFBA), que falará sobre **“Crítica filológica e materialidade textual na dramaturgia de Idásio Tavares”**.

“Materialidade, texto e censura: leitura crítico-filológica do texto ‘A formiguinha professora’, de Lúcia Di Sanctis” – Débora de Souza (UFBA)

“O teatro nas periferias de Salvador nas décadas de 1970 e 1980: uma leitura dos suportes materiais” – Isabela Santos de Almeida (UFBA)

Das 18h às 20h, do dia 31/08/2022

QUARTA SESSÃO DE COMUNICAÇÕES

Gerenciador da Sala A: Karla, *Link:* <https://meet.google.com/aqp-epkq-gjp> e <https://meet.google.com/ros-iqoo-inz>

SALA A – Grupo 18 de Comunicações, sobre o tema “Crítica textual/Edição de textos/Crítica Genética”, sob a coordenação do Prof. Dr. Mario Newman de Queiroz (UFFRJ)

“Gritos bárbaros na modernidade carioca: rumo a uma edição crítica dos poemas de Moacyr de Almeida (1918–1925)” – Mario Newman de Queiroz (UFFRJ)

“Interfaces entre Filologia e Arquivística: a organização de acervos do arquivo textos teatrais censurados” – Manoela Nunes de Jesus (UFBA) e Rosa Borges dos Santos (UFBA)

“Edição semidiplomática e análise paleográfica para a identificação de mãos da correspondência do governador Paulo José da Silva Gama (1803)” – Leici Landherr Moreira (UFSM)

“A importância dos estudos filológicos e lexicais para o conhecimento da prática cultural na clausura feminina na Bahia Colonial” – Rose Mary Souza de Souza (UNEB) e Celina Márcia de Souza Abbade (UNEB)

“A relevância da língua portuguesa em nível superior: um olhar para a comunicação empresarial” – Josiane Cristina Cardozo (UNIUBE)

Gerenciador da Sala B: Moyana, *Link:* <https://meet.google.com/uht-gsne-oxe> e <https://meet.google.com/isj-uism-zpu>

SALA B – Grupo 19 de Comunicações, sobre o tema “História da literatura/Linguística Histórica/História da língua/Filologia”, sob a coordenação da Prof^ª Dr^a Tatiana Keller (UFSM).

“Edição diplomática e análise histórica e sociolinguística do livro 28 de Atas de vereança da Câmara Municipal da Cidade de Porto Alegre (1887–1888)” – Tatiana Keller (UFSM)

“Edição diplomática e análise histórica e sociolinguística de um processo-crime na cidade de Santa Maria (1930)” – Thalita da Silva dos Santos (UFSM) e Tatiana Keller (UFSM)

“A habilidade scriptora nos assentos de casamentos da freguesia de São José da Carinhonha oitocentista: estudo inicial” – Lécio Barbosa de Assis (UESB), Jorge Augusto Alves da Silva (UESB) e Vera Pacheco (UESB)

“Multimodalidade e capacidade informacional de ferramentas comunicativas para a identificação e tratamento da dor crônica em adultos” – Olavo Ferreira Nunes (UENF), Lara Amorim D’Ávila Prottes (UENF), Sabrina de Oliveira Borges (UENF) e Fernanda Castro Manhães (UENF)

“Discursividade em painéis de apoio aos profissionais da saúde que atuaram na linha de frente na pandemia de Covid-19: alteridade e significação” – Ana Paula Borges de Souza (UENF), Gilson Borges de Souza (UENF), Sabrina de Oliveira Borges (UENF) e Fernanda Castro Manhães (UENF)

Gerenciadora da Sala C: Lari, *Link:* meet.google.com/rij-xoub-xwr e meet.google.com/otc-thtg-zis

SALA C – Grupo 20 de Comunicações, sobre o tema “História das ideias linguísticas/Historiografia”, sob a coordenação da Prof^a Dr^a Márcia Antonia Guedes Molina (UFMA).

“A ‘Gramatiquinha’ de Mário de Andrade” – Márcia Antonia Guedes Molina (UFMA)

“Educação de surdos no Brasil no século XX: uma análise historiográfica da obra *Ensino oro-áudio-visual*, de Ana Rímoli” – Vanessa Gomes Teixeira Anachoreta (UP-Pt)

“A contribuição cultural dos quadrinhos através da publicação ‘Samba em revista’, um olhar pela linguística aplicada” – João Soares Rampi (UEMS)

“A gramática de Ernesto Faria: pronomes” – Andressa Coelho Froz (UFF)

“A América portuguesa e o contato linguístico intercultural: reflexões a partir do *Monumenta Brasiliae*” – Viviane Lourenço Teixeira (UFF) e Leonardo Ferreira Kaltner (UFF)

Gerenciadora da Sala D: Dayhane, *Link:* <https://meet.google.com/exx-imbr-yph>

SALA D – Grupo 21 de Comunicações, sobre o tema “Línguas indígenas brasileiras e africanas” e “Políticas Públicas e ensino de língua”, sob a coordenação da Prof^a Dr^a Dayhane Alves Escobar Ribeiro Paes (IFNMG).

“Metodologias ativas na prática de produção textual: uma aula interdisciplinar” – Dayhane Alves Escobar Ribeiro Paes (IFNMG) e Caio Venâncio Duarte Carvalho (IFNMG)

“Universo literário: constituição e significação da prática de leitura em escolas públicas de Porteirinha-MG” – Luna Almeida Santana Silva (IFNMG), Maria Vitória Silva (IFNMG) e Dayhane Alves Escobar Ribeiro Paes (IFNMG)

“Jornal escolar do IFNMG, Folha Porteirinha” – Ana Beatriz Rodrigues Santos (IFNMG), Erick Natan Silveira Lima (IFNMG), Eros Kauê Soares Costa (IFNMG) e Isaque Santos Silva (IFNMG), Caio Venancio Duarte Carvalho (IFNMG), Dayhane Alves Escobar Ribeiro Paes (IFNMG)

“Incentivo à língua e à cultura no Ensino Médio integrado através da música e teatro” – Emylle Marcela Mendes Rodrigues (IFNMG), Gabriel Freitas (IFNMG), Isadora de Melo Silva (IFNMG), Luís Gustavo da Cruz Nascimento (IFNMG) e Caio Venancio Duarte Carvalho (IFNMG)

“Análise de narrativa de mulheres quilombolas do norte de minas gerais” – Laura Evangelista Batista de Jesus (IFNMG), Carla Miriã de Jesus Nunes (IFNMG) e Dayhane Alves Escobar Ribeiro Paes (IFNMG)

QUINTA-FEIRA, 1º DE SETEMBRO DE 2022

Das 10h às 12h, do dia 1º/08/2022

SEGUNDA SESSÃO DE MESAS-REDONDAS

Gerenciador da Sala A: Celina, *Link:* <https://meet.google.com/zei-tnyv-oup> e <https://meet.google.com/jov-epir-msd>

SALA A – M-R4 sobre o tema **“A morfologia e suas interfaces: reflexões sobre o ensino”**, sob a coordenação do Prof. Dr. Vítor de Moura Vivas (IFRJ), que falará sobre **“Como abordar os verbos irregulares em sala de aula?”**.

“A flexão verbal no ensino de português: interação entre gramática, texto e discurso” – Vítor de Moura Vivas (IFRJ) e Margareth Andrade Morais (IFRJ)

“Cruzamento vocabular – a criatividade do falante” – Manoel Francisco Felismino Freires (UFRJ), Vitor Moura Vivas (IFRJ) e Wallace Bezerra de Carvalho (IFRJ)

“A escola e a Morfologia: os impactos do ensino de cruzamentos vocabulares em sala de aula” – Wallace Bezerra de Carvalho (IFRJ)

Das 12h às 13h, do dia 1º/09/2022
ALMOÇO

Das 13h às 15h, do dia 1º/09/2022

TERCEIRA DUPLA DE PALESTRAS

Gerenciadora da Sala A: Leonardo, *Link:* <https://meet.google.com/bej-zaxc-nux>

Sob a presidência do Prof. Dr. José Mario Botelho (FFP-UERJ).

Primeira Palestra: **“O papel dos estudos semânticos no ensino de Língua Portuguesa”**, proferida pela Prof^a Dr^a Luciana Sanchez Mendes (UFF)

Segunda Palestra: **“A versão francesa de “As mil e uma noites”, por Antoine Galland**, proferida pelo Prof. Dr. Daniel Padilha Pacheco da Costa (UFU)

Das 15h às 17h, do dia 1º/08/2022

QUINTA SESSÃO DE COMUNICAÇÕES

Gerenciador da Sala A: Karla, *Link:* <https://meet.google.com/tfe-opof-jws> e <https://meet.google.com/esj-vwyx-uyy>

SALA A – Grupo 22 de Comunicações, sobre o tema “Línguas Clássicas e Estrangeiras modernas”, sob a coordenação do Prof. Dr. Eduardo da Silva de Freitas (UFRJ).

“Retórica na Grécia Antiga: contexto de origem e questionamentos” – Eduardo da Silva de Freitas (UFRJ)

“Resquícios do ídiche em Belo Horizonte” – Laura Silva de Andrade (UFMG)

“Marcação diferencial de agente (DAM) em latim clássico” – Elder Henrique Attala e Paiva (UFMG)

“Línguas em contato: a influência da língua espanhola na escrita dos adolescentes em uma escola municipal na cidade de Tabatinga-AM” – Adriana Aparecida das Neves de Queiroz (UEA), Breno Guilherme Mendes Obando (UEA) e Francisco Carlos da Silva Marinho (UEA)

“A língua latina e a “Eneida”: um método de ensino” – Fernanda de Oliveira Leite Vieira de Castro (UFF) e Leonardo Ferreira Kaltner (UFF)

Gerenciador da Sala B: Moyana, *Link:* <https://meet.google.com/fiy-mbsx-rzc> e <https://meet.google.com/znm-bdhx-jrc>

SALA B – Grupo 23 de Comunicações, sobre o tema “Línguas indígenas brasileiras e africanas” e “Políticas Públicas e ensino de língua”, sob a coordenação do Prof. Dr. Eduardo de Almeida Navarro (USP).

“Uma posposição de uso locativo não geográfico em tupi antigo – comparação com outras línguas da família tupi-guarani” – Eduardo de Almeida Navarro (USP)

“Línguas africanas no Brasil: um registro do quimbundo no século XVII” – Diogo Souto Simões (UFMG)

“Didática no ensino da Língua Inglesa: a importância de jogos educativos no processo de aprendizagem” – Uilian Mendes da Costa (UEMS) e Elza Sabino da Silva Bueno (UEMS)

“Introduzindo o ensino de língua e gramática espanhola com Mafalda” – Andréa Railda Morais Martos (UEMS)

“Educação em diferentes contextos” – Hugo Augusto Turaça Leandro (UFMS) (PAGO) e Tais Turaça Arantes (UFRJ)

Gerenciadora da Sala C: Edilene, *Link:* meet.google.com/hez-zdsp-qpw e meet.google.com/dpf-qxit-gmd

SALA C – Grupo 24 de Comunicações, sobre o tema “Línguas indígenas brasileiras e africanas” e “Políticas Públicas e ensino de língua”, sob a coordenação do Prof. Dr. Paulo Hernandes Gonçalves da Silva (IFTO e UFT)

“Breves vieses conceituais sobre políticas públicas para a qualidade da educação brasileira” – Leila Alves da Costa Monteiro (OAB-TO), Paulo Hernandes Gonçalves da Silva (IFTO e UFT), Marcondes Coelho Feitoza (IFAM), Israel de Paula Maia (IFTO), José James Torres da Silva (IFTO) e Taísa Resende de Moraes Vieira (IFTO)

“A agricultura familiar no assentamento rural boa sorte em Araguatins-TO: um olhar para as conexões de *netweaving*” – João Guilherme Vieira Santos (IFTO), Paulo Hernandes Gonçalves da Silva (IFTO e UFT) e Alcides dos Reis Cordeiro Filho (IFTO)

“Uma ótica discursiva sobre o papel da educação no combate à violência” – Décio Dias dos Reis (IFTO), Paulo Hernandes Gonçalves da Silva (IFTO e UFT), Edinho Benésio Santos (IFTO), Regina Dias Araújo (SEDUC-TO), Luís Alberto Libânio Lima (IFTO), Marccone Pereira da Silva (IFPA)

“Ortografia e ensino: paroxítonos terminados em /ãw/ – ou <ão> e oxítonos e monossílabos terminados em <ão>” – Adriana Maria Teixeira (UFRRJ) (PAGO) e Marli Hermenegilda Pereira (UFRRJ)

“Acessibilidade comunicacional: língua e identidade cultural na educação do surdo” – Joicy de Souza Ribeiro Quitete (UENF)

Das 17h às 18h, do dia 1º/08/2022

Gerenciador da Sala A: Mario, *Link:* <https://meet.google.com/joa-sjiv-cei> e <https://meet.google.com/qxz-ixsx-doy>

PALESTRA DE ENCERRAMENTO

Sob a presidência do Prof. Dr. José Mario Botelho (FFP-UERJ).

Palestra: **“Para a história do pensamento linguístico no Brasil: o período missionário quinhentista”**, proferida pelo Prof. Dr. Leonardo Ferreira Kaltner (UFF)

Gerenciador da Sala A: Mario, *Link:* <https://meet.google.com/qxz-ixsx-doy>

Das 18h às 18h 30min, do dia 1º/08/2022

ENCERRAMENTO

A Diretoria do Círculo, representada pelo Prof. Dr. José Mario Botelho e pela Prof^a Dr^a Anne Caroline de Moraes Santos (UVA), despedem-se e agradecem aos Congressistas.