

A CONTRIBUIÇÃO CULTURAL DOS QUADRINHOS ATRAVÉS DA PUBLICAÇÃO “SAMBA EM REVISTA”, UM OLHAR PELA LINGUÍSTICA APLICADA

João Soares Rampi (UEMS)

joao.rampi@gmail.com

O presente trabalho versa sobre o estudo da influência da História em Quadrinhos “Samba em Revista”, Volume I. Busca compreender o conceito de leitura, e investigar como a história em quadrinhos pode contribuir para o desenvolvimento da cultura e educação através de sua narrativa. A História do Samba e suas vertentes nas contribuições culturais do Brasil já foi apresentada em diversas linguagens, e suas influências adentram e se expressam nos diversos lares afora. Dentro desse contexto se desenvolveu a revista – A História do Samba em Quadrinhos – Volume 01 –, com uma atribuição importante, comunicar as gerações recentes sobre a história, surgimento e vertentes importantes do Samba. A narrativa se estende pela história da influência africana no Brasil, desde os escravos capturados e a bagagem cultural que vem com eles. Apresentada no formato impresso e no digital, a revista apresenta uma estética e narrativa muito interessantes para o estudo literário, valendo assim um objeto importante de estudo e análise. Tendo em vista como as Histórias em Quadrinhos são importantes, como gênero literário a análise propõe compreender como os quadrinhos podem, além de entreter, educar, e esclarecer sobre as características do Samba. Buscou-se analisar, a utilização da revista de forma educativa, por meio de três pontos chave: a importância das Histórias em quadrinhos como gênero Literário, a compreensão do uso deste quadrinho para transmitir conhecimento sobre a cultura do Samba, a identificação de elementos dentro da narrativa que expõem as ideias através do entretenimento e a interpretação desses elementos pelo viés da Linguística Aplicada.

Palavras-chave:

Samba. Gênero textual. História em quadrinhos.