

**A GÍRIA E SUAS MANIFESTAÇÕES SOCIAIS:
UMA ANÁLISE DAS GÍRIAS DE UM GRUPO
DE JOVENS FUNKEIROS DE SÃO PAULO**

Joao Soares Rampi (UEMS)

joao.rampi@gmail.com

Raul Silvestre Benitez Aguilera (UEMS)

raulsbaguilera@gmail.com

O presente artigo visa analisar o que as gírias podem revelar do comportamento de alguns grupos sociais e de que maneira elas se manifestam a partir da narrativa. Utilizaremos alguns conceitos da sociolinguística para compreender de que maneira as gírias são utilizadas para representar situações, opiniões e comportamentos sociais e linguísticos nos fragmentos analisados. O artigo ainda apresenta reflexões acerca do uso das gírias, apresentando o olhar de alguns teóricos que tratam da variação e mudança linguística, além de discutir alguns aspectos relacionados à compreensão das gírias como dialeto sociocultural, conclui que as gírias, assim como qualquer variação em uma língua, desempenham papel relevante para a mudança e renovação de seu léxico. O presente artigo buscou, portanto, desenvolver estes tópicos como forma de garantir a esta variante um lugar adequado nos estudos sociolinguísticos, a fim de transpassar os preconceitos que envolvem a temática, para situar as gírias como objeto de estudo farto de possibilidades de pesquisas sérias e comprometidas com fenômenos culturais nacionais.

Palavras-chave:

Gírias. Sociolinguística. Língua Portuguesa.