

A “GRAMATIQUINHA” DE MÁRIO DE ANDRADE

Márcia Antonia Guedes Molina (UFMA)
maguemol@yahoo.com.br

Neste 2022, em que comemoramos cem anos da Semana de Arte Moderna, cujo marco inicial é a obra “Pauliceia Desvairada”, de Mário de Andrade, julgamos importante fazermos um tributo a esse autor, figura proeminente nas artes brasileiras no primeiro quartel do século XIX. Mário de Andrade foi escritor, musicista, poeta, crítico e, em seu “ensaio” a respeito da língua portuguesa, a que deu o nome de “A Gramatiquinha da Língua Falada”, demonstra o quão vanguardista era, discutindo questões que só viriam a ser discutidas de fato, nos últimos anos do século XX. Exatamente pela importância desse material é que objetivamos aqui dar a público um panorama da obra, apontando a sagacidade e o olhar cuidadoso do escritor sobre nossa Língua, baseadas em Pinto (1990) e Almeida (2013), principalmente.

Palavras-chave:

Mário de Andrade. Semana de Arte Moderna.
Gramatiquinha da Fala Brasileira.