

**ANÁLISE DO CONTO DE MARINA COLASANTI
NUMA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINAR:
LITERATURA E GEOGRAFIA**

Franqueslane Ferreira de Lima (UFNT)

franqueslane@gmail.com

Irenis Cesar da Silva (UFNT)

irenis_cesargpi@hotmail.com

Núria Américo de Azevedo (UFT)

nuria.linda@hotmail.com

Este trabalho objetiva contribuir para a discussão da análise de texto como prática pedagógica em uma perspectiva interdisciplinar. A metodologia escolhida para desenvolver esse estudo foi a utilização da literatura no ensino de geografia, além da questão estética e lúdica, ela transmite conhecimento a partir da ficção. Para isso, trabalhamos com o conto “Para que ninguém a quisesse”, que integram a coletânea “Contos de amor rasgados”, de Marina Colasanti de 1986. Essa escolha metodológica centrou-se no fato de que as obras literárias na sua grande maioria retratam a realidade vivida por uma determinada sociedade em um tempo e espaço determinado, o seu cotidiano, bem como suas necessidades e anseios, o que possibilitará um melhor entendimento ao discente, tendo em vista que são narrativas com enredos muitas vezes fascinantes. Dessa forma, busca-se ampliar o debate sobre o uso destes recursos no ensino de Geografia e como a utilização destes meios nos permite realizar relações interdisciplinares nas práticas educativas, colaborando na construção do conhecimento por parte do aluno e, portanto, na sua formação de cidadão crítico.

Palavras-chave:

Ensino. Interdisciplinaridade. Literatura e Geografia.