

ANÁLISE DE METÁFORAS SOBRE A MORTE POR COVID-19: ESTUDOS DE CASO EM VITÓRIA DA CONQUISTA-BA

Igor Andrade Santos (UESB)

201620088@uesb.edu.br

Vanessa Oliveira (UESB)

vanessaso.vso@gmail.com

Felipe Watarai (UESB)

felipe.watarai@uesb.edu.br

Máira Avelar Miranda (UESB)

mairavelar@uesb.edu.br

Esta pesquisa objetiva investigar as conceptualizações metafóricas sobre a morte realizadas por jovens adultos, de 18 a 29 anos, que perderam alguém para a COVID-19, na cidade de Vitória da Conquista, Bahia. Utilizamos duas entrevistas a fim de ilustrar o surgimento de metáforas conceptuais no discurso. O referencial teórico divide-se em três momentos, discutindo a experiência do luto, o luto e a COVID-19 e as metáforas conceptuais e a morte no discurso. O procedimento metodológico para o exame detalhado dos dados coletados consiste no Procedimento de Identificação de Metáfora, que prevê os seguintes passos: leitura do texto; divisão das palavras em unidades lexicais; análise das unidades lexicais dentro do contexto utilizado e comparação com seus significados atuais mais básicos. Os resultados parciais expõem que metáforas estruturais como consciência da morte e corrente elétrica e pessoas são contêineres, e ontológicas como a morte é um objeto em movimento, a morte é o fim da jornada e a pessoa infectada e a própria morte são utilizadas para a representação e elaboração do episódio de luto vivenciado, sobretudo por tornar um conceito abstrato como a morte em uma ideia a ser compreendida em escala humana.

Palavras-chave:

Linguística cognitiva. Metáforas verbais. Morte e luto.