

ANÁLISE SOCIORRETÓRICA DA SEÇÃO “INTRODUÇÃO” DE MONOGRAFIAS DA ÁREA DE LETRAS DA UFRRJ

Millena Goes da Costa (UFRRJ)

itsmillenag@gmail.com

Marli Hermenegilda Pereira (UFRRJ)

hpmarli@terra.com.br

Este trabalho tem como objetivo apresentar uma análise sociorretórica da seção “Introdução” das monografias da área de Letras, a fim de compreender a cultura disciplinar dessa área no âmbito da produção acadêmica. A pesquisa tem como suporte teórico e metodológico a abordagem sociorretórica de Swales (1990). Os conceitos de gênero e monografia serão apresentados nas perspectivas de Swales (1990), Medeiros (2004) e Botelho e Silva (2014). A metodologia é de natureza exploratório-descritiva, composta por um corpus de 15 monografias, distribuídas em 3 subáreas de Letras (língua, literatura e ensino) da UFRRJ, defendidas entre 2018 e 2021. O modelo utilizado na análise foi adaptado de Swales (1990) e conta com três movimentos e seus respectivos passos: 1) Estabelecer o território – justificativa e generalização/contextualização; 2) Estabelecer o nicho – problematização, hipóteses/questões e lacunas e 3) Ocupar o nicho – objeto de estudo, objetivos, aporte teórico, organização de conteúdo e metodologia. Os resultados mostram que os passos (apresentação de generalizações e/ou contextualizações) e (exposição do objetivo do trabalho) aparecem em todas as monografias enquanto que os passos (indicação de lacunas) e (apresentação do objeto de estudo e metodologia) são os menos frequentes. Entretanto, constata-se a necessidade de pesquisas futuras para ampliar esta análise para outras áreas disciplinares.

Palavras-chave:

Monografia. Sociorretórica. Estudo gênero acadêmico.