

CONTEXTO SOCIAL E LINGÜÍSTICO NA CONSTRUÇÃO DA DESCORTESIA NO FILME “MEU DESTINO É PECAR”, DE NELSON RODRIGUES

Ramiro Humberto Carlos Caggiano Blanco (CEETEPS)
ramirocaggianob@gmail.com

Fabiana Meireles de Oliveira (CEETEPS)
fabimeireles@hotmail.com

Yedda Alves Caggiano Blanco (CEETEPS)
yeddablanca@hotmail.com

Nos tempos atuais, pensando na crise do “paradigma do homem cor-tês”, percebe-se cada vez mais expressões linguísticas descorteses em-pregadas pelos falantes da língua em contextos variados de interação. Nosso escopo é analisar a descortesia tanto em *corpora* político e literá-rio. Embora no âmbito da discursividade política a análise da descortesia seja mais comum, entendemos que na literatura é pouco explorada. Em consequência, este minicurso pretende analisar elementos descorteses em exemplos de textos políticos cotidianos e diálogos do romance “Meu destino é pecar”, de Nelson Rodrigues (1944), a fim de verificar os ele-mentos pragmalinguísticos e sociopragmáticos que promovem a descortesia comunicativa. Metodologicamente, partimos da concepção de que a descortesia não se reduz à ausência de cortesia senão que constitui um dos extremos do *continnum* cortesia–descortesia (MARLANGEON, 2005), cuja determinação depende de fatores tanto linguísticos como extralinguísticos, em especial o relativo à intencionalidade dos interlocutores, ao contexto comunicativo, às imagens afetadas, bem como a inter-pretação do interlocutor. Para desenvolver esta proposta, pretendemos apresentar conceitos ancorados nos estudos da pragmática Austin (1962), Searle (1987), Levinson (2007) *et al.*, os aportes teóricos de Silva (2008), Briz (2003; 2011), Kaul de Marlangeon (2005; 2018) e Culpeper (2005), entre outros, para os aspectos da cortesia e descortesia comunicativas. Desse modo, visamos a refletir acerca do fenômeno retórico-argumentativo da descortesia e elencar as bases de uma proposta metodo-lógica das estratégias e táticas linguísticas dos interactantes empregadas nos exemplos.

Palavras-chave:
Descortesia. Imagem. Pragmática.