

## DIÁLOGOS ENTRE BERMAN E MACUNAÍMA

*Cesar Christian Ferreira dos Santos (UFRGS)*  
[cesarchristian2@gmail.com](mailto:cesarchristian2@gmail.com)

O modernismo brasileiro bebeu nas fontes das vanguardas europeias, como boa parte dos movimentos modernistas mundo afora. E é justamente essas aproximações entre o modernismo, analisado por Berman, e o modernismo brasileiro, que este trabalho analisará. Tal análise será feita por meio da obra mor de Mário de Andrade, “Macunaíma, o herói sem nenhum caráter”. A escolha da obra foi porque ela é considerada uma obra ícone da prosa moderna, conseguindo em suas linhas compilar o espírito antropofágico da primeira fase do modernismo brasileiro.

Palavras-chave:

Berman. Macunaíma. Modernismo brasileiro.