

## DINO PRETI E OS PRESSUPOSTOS PARA UMA ANÁLISE SOCIOLINGUÍSTICA EM TEXTOS LITERÁRIOS

*Keila Vasconcelos Menezes (UFS)*

[keilamenezes95@hotmail.com](mailto:keilamenezes95@hotmail.com)

*Raquel Meister Ko Freitag (UFS)*

[rkofreitag@uol.com.br](mailto:rkofreitag@uol.com.br)

O presente artigo tem como objetivo caracterizar a representação da variação linguística em textos literários. Tomamos como base o trabalho de Preti (1987; 1999; 2004), cujos pressupostos acerca da representação da língua oral em textos escritos constituem base indispensável a estudos que tomam como corpora obras literárias. O autor é pioneiro ao analisar as variantes do Português do Brasil em textos literários de escritos que compreendem de Joaquim Manuel de Macedo, no romantismo, a Alcântara Machado, no modernismo, observando as escolhas estilísticas realizadas pelos escritores e como mobilizaram os recursos linguísticos de modo a representar a língua falada nos diálogos das obras. A caracterização realizada releva a importância da análise sociolinguística em textos literários, e contribui e incentiva pesquisas que consideram o texto literário como corpus de estudos sociolinguísticos.

Palavras-chave:

Sociolinguística. Dino Preti. Texto literário.