

**ENTRE SAUDAÇÕES, ABRAÇOS E BÊNÇÃOS:  
UM PERCURSO EPISTOLOGRÁFICO E ESTILÍSTICO NAS  
CORRESPONDÊNCIAS DA FAMÍLIA RODRIGUES FERREIRA**

*Marina Rodrigues Ferreira Fantinelli* (UEL)

[profa.mariportugues@hotmail.com](mailto:profa.mariportugues@hotmail.com)

*Edina Regina Pugas Panichi* (UEL)

[edinapanichi@sercomtel.com.br](mailto:edinapanichi@sercomtel.com.br)

Consideradas verdadeiros memoriais de criação, as cartas oferecem valiosos elementos de fonte primária para os estudiosos das diversas artes e, acima de tudo, para a literatura, além de fornecer subsídios para as percepções teóricas da Crítica Genética. Além disso, é possível encontrar em seu conteúdo consideráveis recursos estilísticos responsáveis pela construção da expressividade, ao caracterizar os momentos de afetividade e carinho, a linguagem utilizada para marcar as relações comerciais e políticas ao desenvolver a mensagem pretendida pelo remetente e pelo destinatário. Pensando nisso, esta pesquisa tem por intuito averiguar o emprego dos aportes teóricos selecionados nas correspondências recolhidas e arquivadas do acervo da família Rodrigues Ferreira, a fim de comunicar a sua importância para a história do município de Cambará-PR, especialmente de seu patriarca, Otávio Rodrigues Ferreira, e encontrar nestes documentos de processo marcas de estilo e de expressividade, as quais ajudarão a compor os perfis dos assinantes das epístolas. O desenvolvimento da pesquisa se dará por meio da apuração dos materiais de processo recolhidos, além de uma série de entrevistas e encontros realizados com membros da família e com familiares e amigos dos demais correspondentes encontrados nas cartas, como requisito de constituição do corpus deste trabalho.

Palavras-chave:

Correspondências. Epistolografia. Crítica Genética.