

ESTÓRIAS E HISTÓRIAS DE UM AVÔ À SUA NETA: CORRESPONDÊNCIA DE JOÃO GUIMARÃES ROSA A VERA

Susanah Yoshimi Watanabe Romero (UEL)
susanah.yoshimi@hotmail.com

Inovador até mesmo para os escritores modernistas brasileiros, João Guimarães Rosa surpreendeu leitores e críticos, com neologismos, enredos instigantes e uma sintaxe subversiva. Casado com Aracy de Carvalho, adotou como netos os de sua esposa, demonstrando grande interesse e afeição, inclusive com investimento na contação de histórias. Em *Aletria e hermenêutica*, o primeiro prefácio do livro lançado em julho de 1967, *Tutaméia: Terceiras estórias*, Rosa diferencia os conceitos de História e estória, que também apareceram em uma carta datada de setembro, destinada à neta de coração: Vera, na época com 4 anos. Essa correspondência está localizada na obra *Ooó do vovô* (2003), que reúne cartas do período de setembro de 1966 a novembro de 1967 (vésperas do falecimento do escritor), entre Rosa e suas netas de consideração. O objetivo deste trabalho é analisar um cartão postal, utilizando para isso recursos estilísticos e gramaticais e verificando aspectos biográficos e pessoais do escritor, que permitem compreender as intenções e os objetivos de Rosa.

Palavras-chave:

Correspondência. Estilística. João Guimarães Rosa.