

EXPLORAÇÃO DOS MULTILETRAMENTOS NA FORMAÇÃO ACADÊMICA

Roberta Santana Barroso (UENF)

robertasantana460@gmail.com

Eliana Crispim França Luquetti (UENF)

elinafff@gmail.com

Ester Portugal da Silva Rocha (UENF)

portugal.ester20@gmail.com

Carlos Henrique Medeiros de Souza (UENF)

chmsouza@gmail.com

Os letramentos no mundo tecnológico apresentam-se em diversos textos: impressos, visuais, orais, entre outros, mediados pelas tecnologias, em espaços virtuais. São, ainda, exigidas novas habilidades para a utilização eficaz das novas tecnologias, juntamente aos usos e às práticas sociais de leitura e escrita e às atividades cotidianas dos seres humanos. A *internet* e suas interações impelem sujeitos cada vez mais ativos mediante a comunicação digital, o que carece de formação em seus múltiplos letramentos. O caráter emergencial que foi apresentado, desde o início da pandemia de COVID-19, exigiu ajustes no processo da formação acadêmica, considerados relevantes para a compreensão do uso de alternativas educacionais durante o período de distanciamento social. Nesse sentido, o estudo propõe descrever uma experiência de ensino remoto emergencial. O método de estudo, aqui apresentado, consiste em um relato de experiência sobre o processo de ensino remoto emergencial das aulas em meio à pandemia de COVID-19 de Leitura e Produção Textual do curso de Licenciatura em Teatro do Instituto Federal Fluminense de Campos dos Goytacazes, *Campus* Centro. O uso de tecnologias foi essencial tanto no processo de interação com os alunos, quanto na assimilação dos conteúdos. Dentre as considerações acerca do relato de experiência proposto, ressalta-se como a valorização do diálogo entre os alunos, bem como o saber ouvir e refletir, mesmo que em ambiente virtual, é fundamental no processo de relacionamento e interação social do indivíduo em formação seja acadêmica ou profissional, assim como o desenvolvimento das práticas multiletradas.

Palavras-chave:

Exploração. Multiletramentos. Formação acadêmica e tecnologias.