

## LETRAMENTO DIGITAL: ABORDANDO A VARIAÇÃO SOCIAL NA MÍDIA INSTAGRAM

*Fernanda Kalliane Lopes Rocha Cesarino* (UERN)

[fernandakalliane@yahoo.com.br](mailto:fernandakalliane@yahoo.com.br)

*Joerberson Siqueira Tavares* (UERN)

[joerberdontavares@gmail.com](mailto:joerberdontavares@gmail.com)

As variações linguísticas estão imersas no campo dos Estudos da Linguagem. Com isso, no Componente Curricular Língua Portuguesa deve ter como parâmetro uma abordagem sistemática e plural das variantes nos múltiplos canais de veiculação informativa. Partindo dessa premissa, este trabalho tem como objetivo promover acesso às variações linguísticas sociais, no que tange às de classe e de grupos específicos de falantes da língua materna. Nesse sentido, a ancoragem teórica contempla os pressupostos do letramento digital de Rojo (2009; 2013), bem como as noções de Bagno (1999), Bortoni-Ricardo (2005) e Perini (2005) para discutir acerca das variações linguísticas, além de Antunes (2003) para discorrer sobre processos de interação na sala de aula. O corpus se constitui de um material digital (*reels*, enquetes, carrossel), recursos provenientes do *Instagram*. Os resultados apontam que a mídia social é um espaço interativo e bastante carregado de significações que contribuem para o letramento digital intensificar as suas possibilidades de acesso ilimitado a todos.

Palavras-chave:

Ensino. Letramento digital. Variação social.