

**MAUD GONNE'S IRISH NATIONALIST WRITINGS 1895–1946,  
DUBLIN, IRISH ACADEMIC PRESS, 2004**

*Waldir Cezaretti de Freitas* (UFMS)  
[dircezaretti@gmail.com](mailto:dircezaretti@gmail.com)

Classificado como um elemento essencial na divergência e no civismo na Irlanda na busca de liberdade não só de expressão, mas também de independência e ascensão nacional frente aos ditames britânicos, *Irish Nationalist Writings*, de Maud Gonne é visto como um relatório nacionalista e tornou-se um autêntico representante de ideais na identidade irlandesa no final do século XIX. Maud Gonne explorara a capacidade da alegoria para se infiltrar em uma gama de gêneros e, ao fazê-lo, descobriu um potencial oculto na ligação entre sua vida e a pátria materna. *Irish Nationalist Writings* apresenta expressões literárias miscigenadas anglo-irlandesa, que são identidades diaspóricas de produções nacionalistas. Distinguir a apresentação e mediação do autor e seu imaginário, os traços culturais na obra proposta no corpus deste trabalho realça maior visibilidade dessa literatura no cenário acadêmico brasileiro. Difundir o presente trabalho como forma de registro e manter viva sua originalidade literária será um marco interessante para nossa literatura como aquisição de conhecimento. Ainda para a memória da autora que se destacou na luta com suas ações e realizações na Irlanda, suas atividades laborais e a luta incansável pela independência de uma nação.

Palavras-chave:  
Ativismo. Irlanda. Maud Gonne.