

## NADA NESTE LIVRO É VERDADEIRO: O CONTEXTO HISTÓRICO EM QUE *CAMA DE GATO* FOI ESCRITO

*Diane Nascimento de Oliveira* (UNEB)

[dianen18oliveira@hotmail.com](mailto:dianen18oliveira@hotmail.com)

*Thiago Martins Caldas Prado* (UNEB)

[minotico@yahoo.com.br](mailto:minotico@yahoo.com.br)

Kurt Vonnegut publica *Cama de gato* em 1963, período em que ainda ocorria a Guerra Fria. O romance conta a jornada do protagonista em busca de relatos, para a construção de um livro sobre o que norte-americanos ilustres fizeram no dia em que a primeira bomba atômica foi lançada em Hiroshima. Assim, o objetivo deste artigo é analisar o contexto histórico em que *Cama de gato* foi escrito, na primeira seção, e os possíveis reflexos que isso teve sobre a obra, na segunda seção. Fundamentando este trabalho, tem-se: Walter Benjamin (1987) abordando o, que se declínio da narrativa tradicional; Silviano Santiago (2002) delineando as especificidades do narrador pós-moderno; Mikhail Bakhtin (2002; 2013) tratando sobre a metodologia do estudo do romance e sobre seu caráter polifônico; Tzvetan Todorov (2003) comentando sobre a construção das “impressões de verdade” ao discorrer sobre o verossímil, Boaventura de Sousa Santos (2018) criticando a epistemologia positivista característica às ciências modernas e William Rodney Allen (c2017), que traça uma breve biografia de Vonnegut. Conclui-se que na construção de *Cama de gato* há marcas das experiências particulares de Vonnegut (como sua participação na Segunda Guerra Mundial) e do contexto histórico (a exemplo das tensões que se desenrolaram durante a Guerra Fria).

Palavras-chave:

*Cama de gato*. Contexto histórico. Kurt Vonnegut.