

O GÊNERO DISCURSIVO "ZINE" E SUA RELAÇÃO COM A HISTÓRIA, A CULTURA E A SOCIEDADE

Lydiane Marques Coimbra (UEMS)
lydianemc@gmail.com

Zines são publicações independentes, pouco sujeitas a rotinas temáticas, estilísticas e composicionais. Originalmente circulavam em grupos de fãs de ficção científica para o compartilhamento de informações, e tiveram seus modos de produção, bem como a composição temática, expandida entre outros grupos socialmente organizados. Nesta pesquisa, nos propomos a analisar o campo discursivo de duas zines, uma de cunho informativo e outra de cunho artístico, de modo a tornar evidente a sua potencialidade discursiva por meio dos seus enunciados e escolhas lexicais e demais semioses que expressam em si diferentes vozes, sentidos e ideologias. Para tanto, por meio de uma perspectiva discursivo-dialógica, com base nos escritos do Círculo de Bakhtin, pretendemos também situar as zines como um gênero discursivo no campo das esferas de atividade humana, relacionando-as à história, à cultura e à sociedade, de modo a contribuir para a compreensão dessas práticas sociais mediadas pela linguagem.

Palavras-chave:

Zine. Gênero do discurso. Análise dialógica do discurso.