

O MOVIMENTO “PLAYING FOR CHANGE” E A SOCIOLINGUÍSTICA: A MÚSICA COMO MEIO DE COMUNICAÇÃO

Aline Souza Tinoco Gomes de Melo (UENF)

tinocoalinemelo@gmail.com

Flávia Teixeira Silva Pires (UENF)

flaviatpires@gmail.com

Karla de Mello Silva (UENF)

karlamello97@gmail.com

O movimento “Playing For Change” é um projeto que filma artistas de todos os cantos do globo terrestre cantando em vários locais, com diferentes culturas, realidades e idiomas, demonstrando, assim, que a música é um importante elo de comunicação, capaz de quebrar barreiras. O objetivo deste estudo é analisar de que forma a sociolinguística e a música propiciam a comunicação entre os povos, e para isso foi utilizado alguns teóricos, se valendo da metodologia qualitativa e análise de materiais, e levantando algumas considerações. A questão-problema que se apresenta é constatar se a música tem o poder como elo de interlocução entre os povos, promover o rompimento de barreiras, unificando diferentes classes sociais num objetivo. Justifica-se o tema pela necessidade de demonstrar que apesar das diferentes realidades sociais a música eventualmente é um fator de integração entre diferentes povos, sendo uma ferramenta importante de comunicação e expressão de sentimentos.

Palavras-chave:

Comunicação. Música. Sociolinguística.