

**PIYA PIYA NAPÎRÎKÎTÎPÎ:
POÉTICA INDÓGENA MAKUXI – BREVES CONSIDERAÇÕES**

Sonyellen Fonseca Ferreira (UFF)
sony.ferseck@gmail.com

O presente trabalho busca apresentar a poética dos cantos indígenas makuxi, um dos povos habitantes do entorno do Monte Roraima, na tríplice fronteira entre Brasil, Venezuela e Guyana. Discutiremos brevemente como a forma de produção verbo-artística desses povos envolve o diálogo entre as gentes dos cosmos, sejam elas humanas, animais, minerais, vegetais ou mesmo espíritos. Partimos da ideia de que esses diálogos materializam-se junto com a palavra, revelando que tudo dá sempre para mais a partir de si mesmo. Para tanto junto com autores como Devair Fiorotti (2018), Ailton Krenak (COHN; KRENAK, 2015), Jaider Esbell (2018), Viveiros de Castro (2009), Pedro Cesarino (2011) teremos nossas breves considerações.

Palavras-chave:
Literatura. Makuxi. Poética indígena.