

## **REFLEXÕES NO SALMO 23 SOB A PERSPECTIVA DA TEXTUALIDADE E DISCURSIVIDADE DE MICHEL PÊCHEUX**

*Raquel Alves da Silva (UEMA)*

[raquelalvesprofessora@gmail.com](mailto:raquelalvesprofessora@gmail.com)

*Antonio Cílrio da Silva Neto (UEMA)*

[antonioneto5@professor.uema.br](mailto:antonioneto5@professor.uema.br)

Este estudo tem por objetivo refletir no Salmo 23 a perspectiva da textualidade e discursividade disposta na teoria da análise do discurso, delineada por Michel Pêcheux (2014). Esse texto nos servirá de objeto de análise, um texto poético e musical, além de ser mirífico e de caráter universal. Assim, delimitamos a nossa pesquisa com o questionamento: por que investigar o Salmo 23 na perspectiva da textualidade e discursividade e, ainda, a partir da teoria do discurso de Pêcheux. Com essa compreensão analisa-se o seu teor textual e discursivo. Teoricamente, os conceitos mobilizados na análise e corpus de análise deste trabalho se fundamentam nos textos dos teóricos que sustentam o discurso, aqui o ideológico, dentre eles, por exemplo, o da Análise do Discurso de Michel Pêcheux (2014), onde se faz a compreensão dos elementos que formam seu discurso, e em Orlandi (2005), onde o discurso está no efeito de sentidos entre locutores. Esses autores nos ajudam a compreender como os objetos simbólicos produzem sentido e interpretações. Metodologicamente, as informações dessa problemática são coletadas nas pesquisas bibliográficas e na seleção de documentos científicos, assim como na teoria da análise do discurso. Como também nas pesquisas descritivas e de observação sistemática para a compreensão do texto/poema investigado. Por fim, as considerações apresentam o Sujeito do sujeito do texto e os aspectos linguísticos que tornam o seu caráter mirífico e ideológico, onde se visualiza os objetos simbólicos de produção de sentidos.

Palavras-chave:

Ideologia. Sujeito. Análise de texto.