

REGULARIDADES E RECURSIVIDADES CRIATIVAS: GÊNESES TEXTUAIS

Edina Regina Pugas Panichi (UEL)
edinapanichi@sercomtel.com.br

O processo de construção textual de um autor varia de acordo com as características da obra, gosto pessoal ou necessidades de expressão. A despeito das descobertas importantes sobre o estilo de determinado autor, não devemos nos prender a alguns processos criativos em específico, apenas pelo interesse particular sobre determinada obra. É de grande importância comparar as gêneses textuais desse mesmo autor, desse autor com outros escritores, gêneros e mesmo línguas diferentes, porque o que interessa são os conhecimentos precisos sobre as maneiras de escrever, sobre as regularidades e recursividades formais empregadas por autores diversos, com o intuito de alcançarem um único objetivo que é a construção da obra. Alguns autores desenvolvem o seu trabalho em etapas e com uma disciplina específica. Outros costumam registrar tudo o que consideram importante para a construção de seus textos, antes de iniciarem o trabalho de escrita. Já outros fazem a compilação do material à medida em que escrevem, demonstrando a variedade de procedimentos empregados. Palavras-chave: Crítica genética; regularidades; recursividades.

Palavras-chave:

Regularidades. Recursividades. Crítica genética.