

REPERTÓRIOS LINGUÍSTICO-CULTURAIS COMUNICADOS POR CHARGES: A PANDEMIA DE COVID-19 E O TRABALHO DOS PROFISSIONAIS DA SAÚDE

Adriana Beatriz Levone Affonso (UENF)

adrianabeatrizuenf@gmail.com

Pedro Renato Teixeira Baptista (UENF)

pedrorenatouenf@gmail.com

Elizabeth da Conceição Carvalho Nunes (UENF)

eliza.c.c.nunes@gmail.com

Fernanda Castro Manhães (UENF)

castromanhaes@gmail.com

A pandemia de Covid-19 representa em nosso país não apenas uma problemática em nível de saúde pública e social, mas uma situação na qual coadunam diversas narrativas. Enfocamos a publicação de três *charges* que ressaltam a importância dos profissionais da saúde ao longo do combate ao vírus, visando ressaltar suas estratégias linguístico-culturais. Entendemos que esses materiais são multimodais, porque mobilizam diferentes significados no que tange à composição imagética e sua capacidade de comunicar discursos de adesão ou recusa à determinada corrente ideológica. As diferentes manifestações da linguagem contribuem para a criação de significados sociais ao longo da construção das mensagens, repercutindo em uma gama de enunciados. Nossa questão de pesquisa versa sobre entender qual o papel da linguagem na construção de *charges* que ressaltam a importância do trabalho dos profissionais da saúde no combate ao coronavírus. Desenvolvemos uma pesquisa de cunho exploratório, vinculando a revisão bibliográfica e os estudos do campo da linguística aplicada, buscando debater os sentidos promovidos pelos materiais. A combinação entre elementos imagéticos nos materiais, bem como, os discursos e a contextualização destes contribuem para a construção de um ideário que valoriza a saúde e o trabalho desenvolvido pelos profissionais que se empenharam na linha de frente do combate ao vírus no país.

Palavras-chave:

Charges. Análise Sociolinguística. Profissionais da Saúde.