

# UNIVERSO LITERÁRIO: CONSTITUIÇÃO E SIGNIFICAÇÃO DA PRÁTICA DE LEITURA EM ESCOLAS PÚBLICAS DE PORTEIRINHA-MG

*Luna Almeida Santana Silva (IFNMG)*

*Maria Vitória Silva (IFNMG)*

*Dayhane Alves Escobar Ribeiro Paes (IFNMG)*

[dayhane.paes@ifnmg.edu.br](mailto:dayhane.paes@ifnmg.edu.br)

O presente trabalho visa à análise as práticas educativas de leitura literária coletadas e descritas no presente corpus, considerando as discussões e concepções apontadas na teoria da Estética da Recepção e no Letramento Literário. A literatura na escola não se limita aos compêndios didáticos de uma disciplina que extrapola os limites da sala de aula e da biblioteca para propor a leitura também fora do caráter disciplinar ou paradidático. A intenção do projeto Universo Literário é criar uma reunião de pessoas amantes de literatura que gostariam de compartilhar leituras, poemas, poesias ou escritas autorais, de forma com que os integrantes dividam opiniões sobre obras. Sobretudo, obras conhecidas e lidas por parte do grupo, mas que também sejam inéditas para alguns participantes de forma a despertar o interesse pela leitura por meio da apresentação dos livros. Ao apresentar um livro a cada encontro, almeja-se fazer isso de maneiras que possam ser interessantes para os demais participantes desse clube de leituras na escola com o objetivo de garantir maior interação literária. Diante desse quadro, a proposta deste projeto servirá para reunir pessoas com gosto pela literatura, que gostem de ler, escrever e ouvir, e permitir discussões abertas sobre livros. Não somente isso, mas o fato crucial é sempre motivar o estudante a ler e escrever e, por isso, apresentamos a prática pedagógica na formação literária dos estudantes do IFNMG por meio desse projeto.

Palavras-chave:

Literatura. Texto. Formação Literária.