

VÊNUS E O *IMPERIUM ROMANUM*: UMA LEITURA CULTURAL DA “ENEIDA”

Marcella Fernandes Oliveira Pereira (UFF)

fernandesmarcella@id.uff.br

Leonardo Ferreira Kaltner (UFF)

leonardokaltner@id.uff.br

A partir do Livro I da “Eneida”, de Virgílio, analisaremos a atuação da deusa Vênus, enquanto personagem mitológico, na descrição épica da viagem de Eneias de Troia para o Lácio. Nossa análise fundamenta-se na exegese, por interpretação crítica, do texto épico, evidenciando aspectos culturais, relacionados à sociedade romana do período imperial. Teremos como referencial teórico-cultural inicial os estudos literários de Pierre Grimal, Zélia Cardoso e Junito Brandão, a fim de descrever a presença mitológica de Vênus por seus valores simbólicos. Em nossas reflexões de crítica textual e literária, nos valeremos também do pensamento aristotélico, em relação aos conceitos de símbolo e de mito, a partir da lógica e da poética aristotélicas, buscaremos interpretar como o pensamento do filósofo poderia ter influenciado na estética virgiliana.

Palavras-chave:

Eneida. Literatura Latina. Mitologia Clássica.