**ISSN: 1519-8782**

**XXV CONGRESSO NACIONAL DE LINGUÍSTICA E FILOLOGIA**
**EM HOMENAGEM A JOSÉ PEREIRA DA SILVA**
**E AOS 100 ANOS DA SEMANA DE ARTE MODERNA**

*Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos*
**Rio de Janeiro, 30 de agosto a 1º de setembro de 2022**

# CADERNOS DO CNLF, V. XXV, N. 01,
# PROGRAMAÇÃO

**RIO DE JANEIRO, 2022**

Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos
Rua da Alfândega, 115, Sala 108 – Centro
20.070-003 – Rio de Janeiro-RJ
eventos@filologia.org.br – (21) 3368-8483
http://www.filologia.org.br

**DIRETOR-PRESIDENTE:**
***José Mario Botelho***

**VICE-DIRETORA PRESIDENTE:**
***Anne Caroline de Morais Santos***

**SECRETÁRIA:**
***Melyssa Cardozo Silva dos Santos***

**DIRETORA DE PUBLICAÇÕES:**
***Aline Salucci Nunes***

**VICE-DIRETORA DE PUBLICAÇÕES:**
***Juan Rodrigues da Cruz***

**DIRETORA CULTURAL:**
***Leonardo Ferreira Kaltner***

**DIRETORA FINANCEIRA:**
***Dayhane Alves Escobar Ribeiro Paes***

**XXV CONGRESSO NACIONAL DE LINGUÍSTICA E FILOLOGIA**
**de 30 de agosto a 1º de setembro de 2022**

## COORDENAÇÃO GERAL:

***José Mario Botelho***

## COMISSÃO ORGANIZADORA:

***Anne Caroline de Morais Santos***
***José Mario Botelho***
***Leonardo Ferreira Kaltner***

## COMISSÃO EXECUTIVA:

***Aline Salucci Nunes***
***Anne Caroline de Morais Santos***
***Dayhane Alves Escobar Ribeiro Paes***
***José Mario Botelho***
***Juan Rodrigues da Cruz***
***Leonardo Ferreira Kaltner***
***Melyssa Cardozo Silva dos Santos***

## COMISSÃO CIENTÍFICA:

***Aline Salucci Nunes***
***Anne Caroline de Morais Santos***
***Dayhane Alves Escobar Ribeiro Paes***
***José Mario Botelho***
***Leonardo Ferreira Kaltner***

## COORDENAÇÃO LOCAL:

***Leonardo Ferreira Kaltner***

## SECRETARIA GERAL:

***Melyssa Cardozo Silva dos Santos***

## EXPEDIENTE

Os Anais das edições do Congresso Nacional de Linguística e Filologia são publicados em Cadernos específicos (ISSN 1519-8782) como este. Tais Cadernos do CNLF são ancorados no *site* do Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos (CiFEFiL) como um periódico anual, o qual se destina a veicular a transmissão e a produção de conhecimentos e reflexões científicas, desta entidade, nas áreas de filologia e de linguística por ela abrangidas.

Os artigos assinados são de responsabilidade exclusiva de seus autores.

## EQUIPE DE APOIO EDITORIAL

Constituída pela Comissão Organizadora e Executiva de cada edição do Congresso Nacional de Linguística e Filologia: Aline Salucci Nunes, Dayhane Alves Escobar Ribeiro Paes, José Mario Botelho, Juan Rodrigues da Cruz, Leonardo Ferrira Kaltner e Melyssa Cardozo Silva dos Santos, que são os atuais Diretores do Círculo.

**Editor-Chefe:** José Mario Botelho

**Redator:** Juan Rodrigues da Cruz

**Diagramação, editoração e edição:** José Mario Botelho

Esta Equipe é a responsável pelo recebimento e prévia avaliação das propostas de trabalho, cujos textos completos são encaminhadas para o Conselho Editorial e posteriormente para a publicação do *Caderno do CNLF*.

## CONSELHO EDITORIAL

Constituída pela Comissão Científica de cada edição do Congresso Nacional de Linguística e Filologia e uma Comissão Consultiva: Aira Suzana Ribeiro Martins (CPII), Álvaro Alfredo Bragança Júnior (UFRJ), Anne Caroline de Morais Santos (UVA), Bruno Rêgo Deusdará Rodrigues (UERJ), Dayhane Alves Escobar Ribeiro Paes (UFRRJ), José Mario Botelho (FFP-UERJ), Márcio Luiz Corrêa Vilaça (UNIGRANRIO), Márcio Luiz Moitinha Ribeiro (FFP-UERJ e UERJ), Mário Eduardo Viaro (USP), Nataniel dos Santos Gomes (UEMS), Paulo Osório (Uni. Of Beira Interior), Renata da Silva de Barcelos (UNICARIOCA).

Esta Equipe, constituída de Professores Doutores, é a responsável pela avaliação das textos completos que compõem o *Caderno do CNLF*.

# APRESENTAÇÃO

O Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos tem o prazer de apresentar-lhe este número 01 do volume XXV dos *Cadernos do CNLF*, com a Programação das 150 atividades propostas até o dia 10 de agosto de 2022, que serão apresentados no XXV Congresso Nacional de Linguística e Filologia do dia 30 de agosto a 1º de setembro deste ano de 2022, em formato virtual, totalizando 33 páginas neste Livro de Programação, dos Anais deste XXV CNLF.

Na história das locações deste Congresso, vale lembrar que ele foi realizado, pela primeira vez, em novembro de 1997, na Faculdade de Formação de Professores da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (São Gonçalo-RJ). Sua segunda edição ocorreu na Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro (Rio de Janeiro-RJ) e, depois disso, quinze edições consecutivas foram realizadas no Instituto de Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (Rio de Janeiro-RJ). Por causa disso, muitos participantes frequentes deste Congresso já o consideravam um evento da UERJ, supondo que o CiFEFiL fosse um órgão ou setor daquela instituição.

Somente a partir de 2014 é que ele se realiza fora do âmbito das instituições públicas de ensino superior do Rio de Janeiro, com a adesão da Universidade Estácio de Sá, que gentilmente nos acolheu desde o início daquele ano, quando ali realizamos o VI Simpósio Nacional de Estudos Filológicos e Linguísticos, pelo que agradecemos imensamente.

Também em 2014 recomeçamos nossas atividades acadêmicas na Universidade Veiga de Almeida, com a IX Jornada Nacional de Linguística e Filologia da Língua Portuguesa, visto que foi aqui que começaram os primeiros eventos organizados pelo CiFEFiL, quando um dos seus fundador, Emanuel Macedo Tavares era professor de Filologia Românica nesta instituição.

Em 2018, retornamos para o IL da UERJ e realizamos o XXII CNLF, com o apoio da Profª Drª Magali Moura, Diretora do Instituto de Letras. No ano de 2021, também em agosto como é de praxe, realizamos o XXIV CNLF no formato virtual, que transcorreu sem nenhum problema, pois a Equipe de Trabalho já era detentor de um *savoir faire*, adquirido dos outros três Eventos anteriores.

Nesse ano de 2022, também em agosto/setembro, realizamos o XXV CNLF no formato virtual, e esperamos ter oferecido à comunidade

cifefiliana um evento de alto nível, como tradicionalmente vimos fazendo ao longo desses 28 anos de existência do Círculo.

Esta é, portanto, a segunda vez que este, que é o Evento principal do Círculo, foi realizado em formato virtual, que já é um conhecimento solidificado para esta Comissão Organizadora.

Dando continuidade ao trabalho dos anos anteriores, editamos o Livro de *Resumos* e agora este Livro de *Programação*, em suporte eletrônico (virtual e digital). Para conforto dos congressistas, editamos a Programação do Evento em suporte virtual, na página do Congresso (http://www.filologia.org.br/xxv_cnlf).

Pela segunda vez, por ser o Congresso virtual, os *Anais Eletrônicos do XXV CNLF*, que já trazem publicados, além do livro de *Programação e Resumos*, o Tomo I os textos completos deste XXV Congresso Nacional de Linguística e Filologia, que corresponde a esta 1ª edição dos Anais, não foi entregue aos Congressistas para que pudessem ter consigo a edição de seu texto, não precisando esperar até o final do ano para terem em mãos a edição completa de todos os trabalhos.

O Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos e sua Diretoria agradece a todos pela participação dessa rica semana de convívio acadêmico.

Rio de Janeiro, 20 de agosto de 2022.

Editor-Chefe dos Cadernos do CiFEFiL

# SUMÁRIO

**Apresentação.....5**
*José Mario Botelho*

**FOTOGRAFIAS DOS HOMENAGEADOS.....8**

**TABELA SIMPLIFICADA DA PROGRAMAÇÃO.....9**

# PROGRAMAÇÃO

**1. PROGRAMAÇÃO DE TERÇA-FEIRA, DIA 30 DE AGOSTO.....10**

**2. PROGRAMAÇÃO DE QUARTA-FEIRA, DIA 31 DE AGOSTO.....20**

**3. PROGRAMAÇÃO DE QUINTA-FEIRA, DIA 1º DE SETEMBRO.....29**

**JOSÉ PEREIRA DA SILVA (1946–2020)**

**100 anos da Semana de Arte Moderna de 22**

**XXV CONGRESSO NACIONAL DE LINGUÍSTICA E FILOLOGIA**
**EM HOMENAGEM A JOSÉ PEREIRA DA SILVA**
**E AOS 100 ANOS DA SEMANA DE ARTE MODERNA**
**DE 30 DE AGOSTO A 1º DE SETEMBRO DE 2022**

# PROGRAMAÇÃO

| TERÇA-FEIRA<br>30 DE AGOSTO DE 2022 | QUARTA-FEIRA<br>31 DE AGOSTO DE 2022 | QUINTA-FEIRA<br>1º DE SETEMBRO DE 2022 |
|---|---|---|
| Websala 1<br>Recepção e credenciamento de novas inscrições para Audiência<br>(a partir das 8h)<br>Sessão de abertura<br>(de 9h 30min a 10h 30min) | | |
| Websala 1<br>Conferência de Abertura<br>(de 10h 30min a 12h) | Websala 1<br>Segunda dupla de Palestras<br>(de 10h a 12h) | Segunda Sessão<br>de Mesas-redondas<br>(de 10h a 12h)<br>Websala 1 (Até 5 Comum.)<br>Websala 2 (Até 5 Comum.) |
| | | |
| Primeira Sessão de Comunicações<br>(de 13h a 15h)<br>Websala 1 (Até 5 Comum.)<br>Websala 2 (Até 5 Comum.)<br>Websala 3 (Até 5 Comum.)<br>Websala 4 (Até 5 Comum.)<br>Websala 5 (Até 5 Comum.) | Terceira Sessão<br>de Comunicações<br>(de 13h a 15h)<br>Websala 1 (Até 5 Comum.)<br>Websala 2 (Até 5 Comum.)<br>Websala 3 (Até 5 Comum.)<br>Websala 4 (Até 5 Comum.)<br>Websala 5 (Até 5 Comum.) | Websala 1<br><br>Terceira dupla de Palestras<br>(de 13h a 15h) |
| Websala 1<br><br>Primeira dupla de Palestras<br>(de 15h a 17h) | Segunda Sessão<br>de Minicursos<br>(de 15h a 16h)<br>Websala 1 (Até 5 Comum.)<br>Websala 2 (Até 5 Comum.) | Quinta Sessão de Comunicações<br>(de 15h a 17h)<br>Websala 1 (Até 5 Comum.)<br>Websala 2 (Até 5 Comum.)<br>Websala 3 (Até 5 Comum.)<br>Websala 4 (Até 5 Comum.)<br>Websala 5 (Até 5 Comum.) |

| | | |
|---|---|---|
| Primeira Sessão<br>de Minicursos<br>(de 17h a 18h)<br>Websala 1 (Até 5 Comum.)<br>Websala 1 (Até 5 Comum.) | Primeira Sessão<br>de Mesas-redondas<br>(de 16h a 18h)<br>Websala 1 (Até 5 Comum.)<br>Websala 2 (Até 5 Comum.)<br>Websala 3 (Até 5 Comum.) | Websala 1<br>Palestra de Encerramento<br>(de 17h a 18h) |
| Segunda Sessão<br>de Comunicações<br>(de 18h a 20h)<br>Websala 1 (Até 5 Comum.)<br>Websala 2 (Até 5 Comum.)<br>Websala 3 (Até 5 Comum.)<br>Websala 4 (Até 5 Comum.)<br>Websala 5 (Até 5 Comum.) | Quarta Sessão<br>de Comunicações<br>(de 18h a 20h)<br>Websala 1 (Até 5 Comum.)<br>Websala 2 (Até 5 Comum.)<br>Websala 3 (Até 5 Comum.)<br>Websala 4 (Até 5 Comum.)<br>Websala 5 (Até 5 Comum.) | Websala 1<br>Encerramento<br>(de 18h a 18h 30min) |

**TERÇA-FEIRA, 30 DE AGOSTO DE 2022**

**A partir das 8h, do dia 30/08/2022**

**Gerenciador da Sala A: Mario, *Link*:**
**https://conferenciaweb.rnp.br/events/recepcao-e-abertura**

**RECEPÇÃO E CREDENCIAMENTO DOS CONGRESSISTAS**

**Das 9h às 10h 30min, do dia 30/08/2022**

**Gerenciador da Sala A: Mario, *Link*:**
**https://conferenciaweb.rnp.br/events/recepcao-e-abertura**

**SESSÃO DE ABERTURA**

Serão dadas as boas-vindas aos congressistas pela Direção do Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos, representada pelo Prof. Dr. José Mario Botelho, Diretor-Presidente do CiFEFiL, que fará uma breve homenagem à memória do Prof. Dr. José Pereira da Silva. Em seguida, a Profª Drª Celina Márcia de Souza Abbade (UNEB) fará uma breve deferência à memória do saudoso Prof. Dr. José Pereira da Silva.

**Das 10h 30min às 12h, do dia 24/08/2021**

**Gerenciador da Sala A: Dayhane, *Link*: https://meet.google.com/tsh-idya-pfuu**

## CONFERÊNCIA DE ABERTURA

Conferência sobre "**Uma breve análise crítica de textos dos séculos XIII-XVI para uma reflexão sobre a periodização tradicional com foco na emergência de um português pré-moderno**", proferida pela Prof. Dr. José Mario Botelho (FFP-UERJ), sob a presidência da Profª Drª Dayhane Alves Escobar Ribeiro Paes (IFNMG).

**Das 12h às 13h, do dia 30/08/2022**
**ALMOÇO**

**Das 13h às 15h, do dia 30/08/2022**

## PRIMEIRA SESSÃO DE COMUNICAÇÕES

**Gerenciador da Sala A: Mario, *Link*: https://meet.google.com/uhm-evom-fkv e https://meet.google.com/mbg-pywf-poh**

**SALA A** – Grupo 01 de Comunicações, sobre o tema "Teoria e Análise do Discurso", sob a coordenação do Prof. Dr. Antonio Cilírio da Silva Neto (UEMA).

"**Reflexões no salmo 23 sob a perspectiva da textualidade e discursividade de Michel Pêcheux**" – Raquel Alves da Silva (UEMA) e Antonio Cilírio da Silva Neto (UEMA)

"**A identidade musical de Mato Grosso do Sul nos escritos de Maria da Glória Sá Rosa**" – Suayne Kamilla Alves Costa (UEMS), Aline Saddi Chaves (UEMS) e Adriana Lúcia de Escobar Chaves de Barros (UEMS)

"**Validação de pesquisa cartográfica em Análise do Discurso: algumas questões**" – Bibiana Wist de Campos (UERJ) e Juliano Azevedo (UERJ)

"**A escrita autobiográfica como processo identitário e memorialístico de gestores educacionais da rede pública municipal de Campos dos Goytacazes**" – Victor da Penha Miranda (UENF)

"**Estratégias (hiper)textuais e(m) ensino de redação do enem no *Instagram***" – Ana Clara Benevides Lopes (UESB), Márcia Helena de Melo Pereira (UESB), Ana Claudia Oliveira Azevedo (UESB) e Filipe Santos Guerra (UESB)

**Gerenciador da Sala B: Melyssa, *Link*: https://meet.google.com/xnk-eicb-zbn**

**SALA B** – Grupo 02 de Comunicações, sobre o tema "Teoria e Análise do Discurso", sob a coordenação da Profª Mª Marlene Soares Freire Germano (UENF).

"**A importância das tecnologias no processo de ensino–aprendizagem da língua portuguesa**" – Marlene Soares Freire Germano (UENF), Ester Portugal da Silva Rocha (UENF), Mayara Xavier Vito Pezarino (UENF) e Veruska Moss Simões dos Reis (UENF)

"**Reflexões sobre o discurso digital em tempos de pandemia de Covid-19 no Brasil**" – Ana Paula Lima Santos (UERJ)

"**Pandemia de Covid-19 – uma crise sanitária e social: efeitos discursivos do negacionismo de figuras de poder**" – Pedro Renato Teixeira Baptista (UENF), Adriana Beatriz Levone Affonso (UENF), Elizabeth da Conceição Carvalho Nunes (UENF) e Carlos Henrique Medeiros de Souza (UENF)

"**Pandemia de covid-19 e os discursos produzidos nas mídias sociais: uma revisão bibliográfica**" – Alice Monteiro Tannus (UENF), Rosalee Crespo Istoe (UENF), Lidiane Silva Torres (UENF) e Elizabeth da Conceição Carvalho Nunes (UENF)

"**Repertórios linguístico-culturais comunicados por *charges*: a pandemia de Covid-19 e o trabalho dos profissionais da saúde**" – Adriana Beatriz Levone Affonso (UENF), Pedro Renato Teixeira Baptista (UENF), Elizabeth da Conceição Carvalho Nunes (UENF) e Fernanda Castro Manhães (UENF)

**Gerenciadora da Sala C: Anne, *Link*: https://meet.google.com/cdv-uyjj-gnj e https://meet.google.com/gbd-bwse-nmx**

**SALA C** – Grupo 03 de Comunicações, sobre o tema "Uso, variação e mudança linguística", sob a coordenação da Profª Mª Mizilene Kelly de Souza Bezerra (UFRN).

"**Variações linguísticas e suas mutabilidades históricas**" – Nayra de Paiva Oliveira (UNIOESTE) e Diego do Carmo (UNIOESTE)

"**As cartas: um projeto didático para o desenvolvimento da cidadania**" – Iara Cristiane Leal da Silva (SEEDUC) e Flávia Zanutto (SEEDUC)

"**Metáfora: uma análise do verbo 'provar' no *Twitter***" – Mizilene Kelly de Souza Bezerra (UFRN)

"**A gíria e suas manifestações sociais: uma análise das gírias de um grupo de jovens funkeiros de São Paulo**" – João Soares Rampi (UEMS) e Raul Silvestre Benitez Aguilera (UEMS)

"**A identidade lexical de Cláudio, Minas Gerais: uma análise sociolinguística**" – Juraci da Silva Carmo (UFMG) e Aléxia Telles Duchowny (UFMG)

**Gerenciadora da Sala C: Moyana, *Link*: https://meet.google.com/nrr-bbvw-rgm e https://meet.google.com/kqr-yfmq-fii**

**SALA D** – Grupo 04 de Comunicações, sobre o tema "Uso, variação e mudança linguística", sob a coordenação do Prof. Mᵉ Warley José Campos Rocha (UESB).

"**Metaverso: reflexões acerca da cognição e linguagem no exercício da docência**" – Moyana Mariano Robles-Lessa (UENF) (ISENTA), Marlene Soares Germano (UENF), Carlos José de Castro Costa (UENF) e Carlos Henrique Medeiros de Souza (UENF)

"**A dura realidade da mulher moradora de comunidades, por meio do olhar de Conceição Evaristo**" – Dorcas Pinto Paiva (UEMS) e Andre Benatti (UEMS)

"**A educação de surdos e os sentidos culturais comunicados por meio de *memes* compartilhados em redes sociais** – Gilson Borges de Souza (UENF), Ana Paula Borges de Souza (UENF), Sabrina de Oliveira Borges (UENF) e Carlos Henrique Medeiros de Souza (UENF)

"**A polêmica como estratégia argumentativa em *tweets* de Carlos Bolsonaro**" – Jéssica Gomes de Oliveira (CEFET-MG) e Denise de Souza Assis (CEFET-MG)

"**Revisitando a construção "agora": uma abordagem centrada no uso**" – Ramilda Viana Gomes da Silva (UESB) e Valéria Viana Sousa (UESB)

**Gerenciadora da Sala E: Juliana, *Link*: https://meet.google.com/hro-somu-mgm**

**SALA E** – Grupo 05 de Comunicações, sobre o tema "Uso, variação e mudança linguística", sob a coordenação da Profª Mª Luana Cristine da Silva (UNEB).

"**Aspectos da cultura afro-brasileira em 'Jubiabá'**" – Luana Cristine da Silva (UNEB) e Maria da Conceição Reis Teixeira (UNEB)

"**Marcas de conservação numa variedade rural do português brasileiro"** – Jodalmara Oliveira Rocha Teixeira (UESB), Jorge augusto Alves da Silva (UESB) e Marian dos Santos Oliveira (UESB

"**A formação do [nem que] conector concessivo no português brasileiro: uma análise construcional** – Maria Alice Linhares Costa (UESB), Valéria Viana Sousa (UESB) e Gessilene Silveira Kanthack (UESB)

"**Construções discursivas no espaço urbano da cidade do salvador: a Rua Chile**" – Maiza Keelly Barbosa dos Santos (UNEB) e Gilberto Nazareno Telles Sobral (UNEB)

"**O verbo "ir" nas construções em uso**" – Milca Cerqueira Etinger Silva (UESC) e Valéria Viana Sousa (UESC)

**Gerenciadora da Sala F: Patrícia, *Link*: https://meet.google.com/ceu-bnts-jac e https://meet.google.com/tex-ahsc-ysd**

**SALA F** – Grupo 06 de Comunicações, sobre o tema "Uso, variação e mudança linguística", sob a coordenação da Profª Mª Fernanda Júnia Aparecida Teixeira da Conceição (UFMG).

"**O desenvolvimento da competência lexical a partir da reescrita no processo de ensino e aprendizagem da produção de texto: anáforas nominais**" – Fernanda Júnia Aparecida Teixeira da Conceição (UFMG)

"**Análise sociorretórica da seção "Introdução" de monografias da área de Letras da UFRRJ**" – Millena Goes da Costa (UFRRJ) e Marli Hermenegilda Pereira (UFRRJ)

"**A elipse na perspectiva da gramática de construções**" – Elenita Alves Barbosa (UESB) e Valéria Viana Sousa (UESB)

"**Publicidade e violência contra a mulher: uma análise das condições de produção em campanha publicitária da Marisa**" – Tairine Brito dos Santos Mendes (UNEB), Carla Severiano de Carvalho (UNEB) e Helena Vieira Pabst (UNEB)

"**A análise do discurso na telefonoaudiologia"** – Ana Julia Leite Xavier (UFS) e Livia Miranda de Oliveira (UFS)

**Das 15h às 17h, do dia 30/08/2022**
**PRIMEIRA DUPLA DE PALESTRAS**

**Gerenciador da Sala A: Leonardo, *Link*: https://meet.google.com/edf-urhi-oxm**

Sob a presidência do Prof. Dr. Leonardo Ferreira Kaltner (UFF).

Primeira Palestra: "**A lexemática: estruturação do léxico em campos lexicais**", proferida pela Profª Drª Celina Márcia de Souza Abbade (UNEB)

Segunda Palestra: **Edição semidiplomática e edição interpretativa: práticas editoriais no estudo de textos históricos dos séculos XVIII e XIX** – Eliana Correia Brandão Gonçalves (UFBA)

**Das 17h às 18h, do dia 30/08/2022**

**PRIMEIRA SESSÃO DE MINICURSOS**

**Gerenciador da Sala A: Juan, *Link*: meet.google.com/vvp-mobv-amq**

**SALA A – Minicurso 1:** "**Os duplos na estrutura sintática do latim clássico: duplo acusativo e duplo dativo**" – Márcio Luiz Moitinha Ribeiro (FFP-UERJ e UERJ) e Ivan Miranda Frias (UERJ)

**Gerenciador da Sala B: Anne, Link: https://meet.google.com/evi-fhom-xop**

**SALA B – Minicurso 2:** "**Modernismo e aristocracia: Semana de Arte Moderna e seus conflitos de classe** – Anne Caroline de Morais Santos (UVA) e Maria Cristina de Oliveira Prates (UVA)

**Gerenciador da Sala C: Ramiro, *Link*: https://us02web.zoom.us/j/81525055096?pwd=UHNpUE5LNlgrcktNbW5tbmQ1V3ZHUT09**

**SALA C – Minicurso 3:** "**Proposta metodológica para analisar a descortesia comunicativa**" – Ramiro Humberto Carlos Caggiano Blanco (CEETEPS), Fabiana Meireles de Oliveira (CEETEPS) e Yedda Alves der Oliveira Caggiano Blanco (CEETEPS)

**Das 18h às 20h, do dia 30/08/2022**

**SEGUNDA SESSÃO DE COMUNICAÇÕES**

**Gerenciadora da Sala A: Dayhane, *Link*: https://meet.google.com/qay-ehtg-cfqq**

**SALA A** – Grupo 07 de Comunicações, sobre o tema "Literatura/Teoria Literária e Linguagem", sob a coordenação do Prof. Dr. Thiago Martins Caldas Prado (UNEB).

"**Nada neste livro é verdadeiro: o contexto histórico em que *Cama de* gato foi escrito**" – Diane Nascimento de Oliveira (UNEB) e Thiago Martins Caldas Prado (UNEB)

"**Do conto à dramaturgia: porque oxalá usa ekodidé e seus transbordamentos**" – Filismina Fernandes Saraiva (UNEB) e Nerivaldo Alves Araújo (UNEB)

"**CDS e CDOS explicados pelas narrativas de Lewis**" – Evaneide Silva Mendes (UNEB) e Thiago Martins Caldas Prado (UNEB)

"**Comunicação judicial: o uso da linguagem pelo oficial de justiça e o acesso à informação**" – Flávia Teixeira Silva Pires (UENF) e Carlos Henrique Medeiros de Souza (UENF)

**Gerenciador da Sala B: Melyssa, *Link*: https://meet.google.com/ydx-zvew-ins**

**SALA B** – Grupo 08 de Comunicações, sobre o tema "Análise e crítica literária/ Gêneros textuais e Letramentos", sob a coordenação do Prof. Dr. Márcio Luiz Corrêa Vilaça (UNIGRANRIO).

"**Análise e avaliação de aplicativos para o ensino de língua inglesa** – Márcio Luiz Corrêa Vilaça (UNIGRANRIO) e Lilia Aparecida Costa Gonçalves (UNIGRANRIO)

"**Uso do aplicativo *whatsapp* no ensino de língua portuguesa na educação superior: possibilidades e limitações**" – Lilia Aparecida Costa Gonçalves (UNIGRANRIO) e Márcio Luiz Corrêa Vilaça (UNIGRANRIO)

"**A pintura das ruas: matizes culturais de uma cidade**" – Karen de Oliveira Miranda (UERJ)

"**O gênero *meme* na aula de Inglês: provocações da Linguística Cognitiva** – Caique Souza Alves (UESB) (PAGO), Maíra Avelar (UESB), Anderson Alves Chaves (UESB) (PAGO) e Victor Lima dos Santos (UESB)

"**O gênero discursivo 'zine' e sua relação com a história, a cultura e a sociedade**" – Lydiane Marques Coimbra (UEMS)

**Gerenciador da Sala C: Anne, *Link*: https://meet.google.com/aud-nmes-pen e https://meet.google.com/svu-hegq-dsr**

**SALA C** – Grupo 09 de Comunicações, sobre o tema "Análise e crítica literária/Gêneros textuais e Letramentos", sob a coordenação do Prof. Mᵉ Cesar Christian Ferreira dos Santos (UFRGS)

"**Diálogos entre Berman e Macunaíma** – Cesar Christian Ferreira dos Santos (UFRGS)

"**Análise funcionalista do ensino das orações subordinadas adjetivas em livros didáticos de Português dos anos finais do Ensino Fundamental"** – Natércia Almeida Lacerda (UFRJ)

"**A dinâmica da tomada de turnos no teleatendimento a um homem afásico**" – Francisca Gilmaria Bezerra de Souza (UFS) e Lívia Miranda de Oliveira (UFS)

"**Letramento digital: abordando a variação social na mídia *Instagram***" – Fernanda Kalliane Lopes Rocha Cesarino (UERN) e Joerberson Siqueira Tavares (UERN)

"**Linguajar ou língua(gem): uma análise do vocabulário gírio presente em uma comunidade de fala marginalizada**" – Eliane Souza Pereira (UESB) e Valéria Viana Sousa (UESB)

**Gerenciador da Sala D: Karla, *Link*: https://meet.google.com/tki-ysye-cve e https://meet.google.com/nod-etcy-qxo**

**SALA D** – Grupo 10 de Comunicações, sobre o tema "Língua portuguesa/Semântica e Lexicologia", sob a coordenação da Profª Mª Karla de Mello Silva (UENF).

"**A finitude da existência humana: a metáfora em 'Memórias de Emília'**" – Karla de Mello Silva (UENF), Luiz Felipe Barbosa de Souza (UENF), João Carlos de Aquino Almeida (UENF) e Hildeliza Lacerda Tinoco Boechat (UENF)

"**As múltiplas representações do fonema /s/ no livro didático do Ensino Fundamental**" – Vanessa da Silva Braz (UESPI) e Lucirene da Silva Carvalho (UESPI)

"**A origem do antropônimo 'Betim'**" – Jeander Cristian da Silva (UFMG)

"***Imaginar, calcular* e *deduzir* em construções parentéticas epistêmicas no português brasileiro e europeu contemporâneo**" – Marta Mascarenhas de Oliveira (UNEB), Eduardo Ferreira dos Santos Almeida (UNEB) e Cristina dos Santos Carvalho (UNEB)

"**Do pilão à gamela: um estudo do campo lexical dos utensílios de cozinha em a arte culinária na Bahia, de Manuel Querino (1928)**" – Tatiana Oliveira Costa Santos e Lise Mary Arruda Dourado (UNEB)

**Gerenciador da Sala E: Juliana, *Link*: https://meet.google.com/hro-somu-mgm**

**SALA E** – Grupo 11 de Comunicações, sobre o tema "Análise e crítica literária/ Gêneros textuais e Letramentos", sob a coordenação do Prof. Dr.

"**Os pronomes demonstrativos no LD de PLE**" – Dayana Bento de Souza (UFRN) e Wendell Pereira da Silva (UFRN)

"**O ensino de Língua Espanhola na pandemia na produção científica educacional na perspectiva da Linguística Aplicada**" – Lindomar Bento de Souza (UEMS) e Adriana Lucia de Escobar Chaves de Barros (UEMS)

"**Uso de formas possessivas de terceira pessoa em cartas de amor das décadas de 50 e 70 do século XIX do Sertão de Pernambuco: um estudo diacrônico"** – Carlos Wilson de Jesus Pedreira (SEEDUC) e Cristiane Namiuti (SEEDUC)

"**A abordagem do pretérito imperfeito do indicativo em livros didáticos de Português língua estrangeira"** – Brenda Louise Ferreira (UFRN) e Ricardo Alexandre Peixoto Barbosa (UFRN)

"**Português como língua estrangeira: um olhar intercultural no livro didático**" – Gercleide Gomes da Silva Ferreira do Nascimento (UFRN)

**QUARTA-FEIRA, 31 DE AGOSTO DE 2022**

**Das 10h às 12h, do dia 25/08/2021**

**SEGUNDA SESSÃO DE PALESTRAS**

**Gerenciadora da Sala A: Aline, *Link*: https://meet.google.com/xza-ycyx-ftk e https://meet.google.com/ouh-nuzo-xcr**

Sob a presidência da Profª Drª Aline Salucci Nunes (FFP-UERJ).

Primeira Palestra: "**Como a área de linguagens pode contribuir para o letramento financeiro? Olhares e reflexões sobre o livro didático 'Educação financeira nas escolas v.9' proposto pela ENEF**", proferida pelo Prof. Dr. Thiago Martins Caldas Prado (UNEB).

Segunda Palestra: "**Linguagem não binária e o ensino da gramática da língua portuguesa à luz da NGB**" – Deise Luci Pinto (UFF)

**Das 12h às 13h, do dia 31/08/2022**
**ALMOÇO**

**Das 13h às 15h, do dia 31/08/2022**

**TERCEIRA SESSÃO DE COMUNICAÇÕES**

**Gerenciador da Sala A: Mario, *Link*: https://meet.google.com/qyf-nfmh-upr e https://meet.google.com/vmy-bqtq-gbx**

**SALA A** – Grupo 12 de Comunicações, sobre o tema "Língua portuguesa/Semântica e Lexicologia", sob a coordenação da Profª Dª Geisa Borges da Costa (UFBA)

"**Sugestões de atividades pedagógicas na língua portuguesa: um estudo com tirinhas** – Rosa Maria Aparecida Nechi Verceze (UNIR)

"**A ergotoponímia africana em Minas Gerais"** – Marianna de Franco Gomes (UFMG)

**"Reflexões sobre norma linguística e variedades populares do português do Brasil**" – Geisa Borges da Costa (UFBA)

"**Fenômenos fonéticos na escrita de estudantes do Ensino Fundamental** – Geisa Borges da Costa (UFBA)

"**Sociolinguística e ensino de língua portuguesa na Educação Básica"** – Geisa Borges da Costa (UFBA)

**Gerenciadora da Sala B: Juliana, *Link*: https://meet.google.com/hro-somu-mgm**

**SALA B** – Grupo 13 de Comunicações, sobre o tema "Linguagens verbal e não verbal", sob a coordenação da Profª Drª Manuela Chagas Manhães (UENF e UNESA)

"**Análise de metáforas sobre a morte por Covid-19: estudos de caso em Vitória da Conquista-BA**" – Igor Andrade Santos (UESB), Vanessa Oliveira (UESB), Felipe Watarai (UESB) e Maíra Avelar Miranda (UESB)

"**A natureza contrafactual dos gestos de negação no português brasileiro: uma análise cognitiva e multimodal de dois vídeos do *Talk show* 'Que história é essa, Porchat?'**" – Natalia Brito Silva (UESB), Beatriz Fabiane Graça Santos (UESB) e Maíra Avelar Miranda (UESB)

"**O processo de rememoração e linguagem não verbal: participação ativa e seu impacto na deslegitimação da dominação das classes dominantes para com a comunidade tradicional de pesca de Armação dos Búzios"** – Manuela Chagas Manhães (UENF e UNESA), Sulamita Conceição Ribeiro de Oliveira (UENF), Kaio Lucas Ritter Motta (UNESA) e Victor Muniz Thomas (UNESA)

"**Comunidades tradicionais e projeto de educação ambiental Pescarte: pedagogia social, linguagem e temas geradores para conscientização e reconhecimento social"** – Manuela Chagas Manhães (UENF e UNESA), Victor Muniz Thomas (UNESA), Sulamita Conceição Ribeiro de Oliveira (UENF) e Kaio Lucas Ritter Motta (UNESA)

"**Estado democrático de direito x racismo ambiental, estigma e universos simbólicos: consequências para as comunidades pesqueira artesanal de Armação dos Búzios**" – Manuela Chagas Manhães (UENF e UNESA), Kaio Lucas Ritter Mota (UNESA), Sulamita Conceição Ribeiro de Oliveira (UENF) e Victor Muniz Thomas (UNESA)

**Gerenciadora da Sala C: Juan, *Link*: meet.google.com/igh-wpdo-max e meet.google.com/hqm-wnet-gkp**

**SALA C** – Grupo 14 de Comunicações, sobre o tema "Análise e crítica literária e Gêneros textuais", sob a coordenação da Profª Drª Eliana Crispim França Luquetti (UENF).

"**Os "Bastião" e o sotaque: uma abordagem sociolinguística sob a perspectiva do preconceito linguístico, vivenciado pelos participantes do BBB21**" – Mayara Xavier Vito Pezarino (UENF), Ester Portugal da Silva Rocha (UENF), Lorrane Estacio do Prado da Silva (UENF) e Eliana Crispim França Luquetti (UENF)

**"O movimento "Playing For Change" e a Sociolinguística: a música como meio de comunicação**" – Aline Souza Tinoco Gomes de Melo (UENF), Flávia Teixeira Silva Pires (UENF), Karla de Mello Silva (UENF) e Eliana Crispim França Luquetti (UENF)

**"A tradução de expressões idiomáticas do português para Libras**" – Stefane Bianca Santos Silva de Jesus (UNEB) e Maria da Conceição Reis Teixeira (UNEB)

"**A marcação de espaços mentais alternativos pelos gestos e pela direção do olhar em videoaulas de Língua Portuguesa: dualidades e oposições** – Ane Novais Pires dos Santos (UESB), André Lisboa Santos (UESB) e Maíra Avelar Miranda (UESB)

"**Alguns aspectos toponímicos do bairro Beiru/Tancredo Neves**" – Noádya Cristina Oliveira da Cruz (UNEB) e Celina Márcia de Souza Abbade (UNEB)

**Gerenciadora da Sala D: Leonardo, *Link*: https://meet.google.com/fuz-qtko-ubv**

**SALA D** – Grupo 15 de Comunicações, sobre o tema "Crítica textual/Edição de textos/Crítica Genética", sob a coordenação da Profª Drª Edina Regina Pugas Panichi (UEL)

"**Regularidades e recursividades criativas: gêneses textuais**" – Edina Regina Pugas Panichi (UEL)

"**Gênero normativo: estrutura potencial de gênero – operadores argumentativos**" – Nelia Edna Miranda Batisti (UEL) e Edina Regina Pugas Panichi (UEL)

"**Texto dramatúrgico e gênese infinita**" – Livia Sprizão de Oliveira (UEL)

"**Entre saudações, abraços e bênçãos: um percurso epistolográfico e estilístico nas correspondências da família Rodrigues Ferreira**" – Mariana Rodrigues Ferreira Fantinelli (UEL) e Edina Regina Pugas Panichi (UEL)

"**Estórias e histórias de um avô à sua neta: correspondência de João Guimarães Rosa a Vera**" – Susanah Yoshimi Watanabe Romero (UEL)

"**O texto escrito em solidariedade: a Crítica Genética desvelando a voz do professor em produções escolares**" – Rogério Nascimento Bortolin (UEL)

"**Manuscritos de sentenças do jurista José Carlos Cal Garcia**" – Roberto Lima Santos (UEL)

**Gerenciadora da Sala E: Patrícia, *Link*: https://meet.google.com/ywi-fgiu-gyx e https://meet.google.com/xix-wzhi-fno**

**SALA E** – Grupo 16 de Comunicações, sobre o tema "Crítica Crítica Genética/ Variação/Semântica", sob a coordenação da Profª Mª Franqueslane Ferreira de Lima (UFNT)

"**Análise das figuras de linguagem, presente nos *memes* atuais**" – Anni Gabriely Santos Alves (UEMS) e Adriana Lúcia de Escobar chaves de Barros (UEMS)

"**O estudo das variações regionais no contexto digital**" – Claudia Maria Benício Barros (UERN) e Ivanisa Dias de Sales (UERN)

"**O golpe da vidente: análise discursiva e atualização dos efeitos de sentidos**" – Patrícia Rebouças Oliveira (UNEB) e Gilberto Nazareno Telles Sobral (UNEB)

"**A formação continuada e a identidade profissional do professor de inglês no e para o contexto do uso da tecnologia como ferramenta pedagógica"** – Franqueslane Ferreira de Lima (UFNT) e Selma Maria Abdalla Dias Barbosa (UFNT)

"**Análise do conto de Marina Colasanti numa perspectiva interdisciplinar: Literatura e Geografia"** – Franqueslane Ferreira de Lima (UFNT), Irenis Cesar da Silva Franco (UFNT) e Núria Américo de Azevedo (UFT)

**Das 15h às 16h, do dia 31/08/2022**

**SEGUNDA SESSÃO DE MINICURSOS**

**Gerenciador da Sala A: Anne, *Link*: https://meet.google.com/yrf-givv-ggf**

**SALA A – Minicurso 3:** "**O retrato da vida prisional: linguagem criptológica. Uma análise sociolinguística**" – Soraya Meira Chaves (UESB), Jorge Augusto Alves da Silva (UESB) e Valéria Viana Sousa (UESB)

**Das 16h às 18h, do dia 31/08/2022**

**PRIMEIRA SESSÃO DE MESAS-REDONDAS**

**Gerenciador da Sala A: Leonardo, *Link*: https://meet.google.com/rmw-pzzf-nuy**

**SALA A – M-R1** sobre o tema "Abordagens diversificadas para o ensino de língua estrangeira", sob a coordenação da Profª Drª Laura de Almeida (UESC) que falará sobre "**Associando música e cultura afro-brasileira no ensino de língua inglesa**".

"**A hablar por los codos: projeto de ensino**" – Cláudia Paulino de Lanis Patricio (UFES)

"**Linguagem e identidade na tradução da legendagem do filme 'Bacurau': uma perspectiva de ensino de línguas adicionais através da tradução audiovisual (TAV)**" – Luana Senger Santos (UESC) e Laura de Almeida (UESC)

"**Ensino de inglês para alunos com síndrome de down: princípios básicos para a elaboração de material didático acessível**" – Elaine Cristina Medeiros Frossard (UESC)

"**Português como língua estrangeira em um processo de ensino/aprendizagem culturalmente sensível"** – Camila Alves Gusmão (UESC)

"**Materiais didáticos afro-centrados no ensino de Inglês: por uma perspectiva intercultural e decolonial**" – Andiara Araujo Nascimento (UFBA)

"**Educação ubíqua: práticas docentes inovadoras para o ensino de LI**" – Claudia Pungartnik (UFSB) e Givanildo Santos (UFSB)

**Gerenciadora da Sala B: Celina*, Link*: https://meet.google.com/bkt-xwii-yph e https://meet.google.com/dqf-qkbf-nzt**

**SALA B – M-R2** sobre o tema "Estudos de Linguagens: do léxico ao discurso", sob a coordenação da Profª Drª Celina Márcia de Souza Abbade (UNEB), que falará sobre "**Os estudos lexicais e suas diversas vertentes: o que estamos fazendo na Bahia?**".

"**Afinal, que lugar é este? O beco da energia e a (re)produção de sentidos** – Gilberto Nazareno Telles Sobral (UNEB)

"**A toponímia urbana de alagoinhas tradição e memória linguística**" – Edileuza Moura Candido da Silva (UNEB) e Celina Márcia de Souza Abbade (UNEB)

"**Discurso e constituição de efeitos de sentido homofóbicos em piadas de Renato Piaba**" – Ademario Jesus de Carvalho (UNEB) e Gilberto Nazareno Telles Sobral (UNEB)

"**SER OU NÃO SER: representatividade política da personagem Claudius, em 'Hamlet'**"– Adelson Oliveira Mendes (UNEB) e Adriana Gomes (UNEB)

**Gerenciadora da Sala C: Aline, *Link*: Aline, *Link*: https://meet.google.com/pih-qomn-dox e https://meet.google.com/kcz-ybno-wxg**

**SALA C – M-R3** sobre o tema "Dramaturgia baiana na cena filológica: Deolindo Checcucci, João Augusto, Jurema Penna e Nivalda Costa", sob a coordenação da Profª Drª Rosa Borges (UFBA), que falará sobre "**Crítica filológica e materialidade textual na dramaturgia de ldásio Tavares**".

"**Materialidade, texto e censura: leitura crítico-filológica do texto 'A formiguinha professora', de Lúcia Di Sanctis**" – Débora de Souza (UFBA)

"**O teatro nas periferias de Salvador nas décadas de 1970 e 1980: uma leitura dos suportes materiais**" – Isabela Santos de Almeida (UFBA)

**Das 18h às 20h, do dia 31/08/2022**

**QUARTA SESSÃO DE COMUNICAÇÕES**

**Gerenciador da Sala A: Karla, *Link*: https://meet.google.com/aqp-epkq-gjp e https://meet.google.com/ros-iqoo-inz**

**SALA A** – Grupo 17 de Comunicações, sobre o tema "Crítica textual/Edição de textos/Crítica Genética", sob a coordenação do Prof. Dr. Mario Newman de Queiroz (UFFRJ)

"**Gritos bárbaros na modernidade carioca: rumo a uma edição crítica dos poemas de Moacyr de Almeida (1918–1925)**" – Mario Newman de Queiroz (UFFRJ)

"**Interfaces entre Filologia e Arquivística: a organização de acervos do arquivo textos teatrais censurados**" – Manoela Nunes de Jesus (UFBA) e Rosa Borges dos Santos (UFBA)

"**Edição semidiplomática e análise paleográfica para a identificação de mãos da correspondência do governa-**

**dor Paulo José da Silva Gama (1803)**" – Leici Landherr Moreira (UFSM)

"**A importância dos estudos filológicos e lexicais para o conhecimento da prática cultural na clausura feminina na Bahia Colonial**" – Rose Mary Souza de Souza (UNEB) e Celina Márcia de Souza Abbade (UNEB)

"**A relevância da língua portuguesa em nível superior: um olhar para a comunicação empresarial**" – Josiane Cristina Cardozo (UNIUBE)

**Gerenciador da Sala B: Moyana, *Link*: https://meet.google.com/uht-gsne-oxe e https://meet.google.com/isj-uism-zpu**

**SALA B** – Grupo 18 de Comunicações, sobre o tema "História da literatura/ Linguística Histórica/História da língua/Filologia", sob a coordenação da Profª Drª Tatiana Keller (UFSM).

"**Edição diplomática e análise histórica e sociolinguística do livro 28 de Atas de vereança da Câmara Municipal da Cidade de Porto Alegre (1887–1888)"** – Tatiana Keller (UFSM)

"**Edição diplomática e análise histórica e sociolinguística de um processo-crime na cidade de Santa Maria (1930)**" – Thalita da Silva dos Santos (UFSM) e Tatiana Keller (UFSM)

**"A habilidade scriptora nos assentos de casamentos da freguesia de São José da Carinhanha oitocentista: estudo inicial**" – Lécio Barbosa de Assis (UESB), Jorge Augusto Alves da Silva (UESB) e Vera Pacheco (UESB)

**"Multimodalidade e capacidade informacional de ferramentas comunicativas para a identificação e tratamento da dor crônica em adultos**" – Olavo Ferreira Nunes (UENF), Lara Amorim D'Ávila Prottes (UENF), Sabrina de Oliveira Borges (UENF) e Fernanda Castro Manhães (UENF)

"**Discursividade em painéis de apoio aos profissionais da saúde que atuaram na linha de frente na pandemia de Covid-19: alteridade e significação**" – Ana Paula Borges de

Souza (UENF), Gilson Borges de Souza (UENF), Sabrina de Oliveira Borges (UENF) e Fernanda Castro Manhães (UENF)

**Gerenciadora da Sala C: Juan, *Link*: meet.google.com/unc-rqou-mvx e meet.google.com/zgf-mdxy-tpx**

**SALA C** – Grupo 19 de Comunicações, sobre o tema "História das ideias linguísticas/Historiografia", sob a coordenação da Profª Drª Márcia Antonia Guedes Molina (UFMA).

"**A 'Gramatiquinha' de Mário de Andrade**" – Márcia Antonia Guedes Molina (UFMA)

"**Educação de surdos no Brasil no século XX: uma análise historiográfica da obra *Ensino oro-áudio-visual,* de Ana Rímoli**" – Vanessa Gomes Teixeira Anachoreta (UP-Pt)

"**A contribuição cultural dos quadrinhos através da publicação 'Samba em revista', um olhar pela linguística aplicada**" – João Soares Rampi (UEMS)

"**A gramática de Ernesto Faria: pronomes**" – Andressa Coelho Froz (UFF)

"**A América portuguesa e o contato linguístico intercultural: reflexões a partir do *Monumenta Brasiliae***" – Viviane Lourenço Teixeira (UFF) e Leonardo Ferreira Kaltner (UFF)

**Gerenciadora da Sala D: Dayhane, *Link*: https://meet.google.com/exx-imbr-yph**

**SALA D** – Grupo 20 de Comunicações, sobre o tema "Línguas indígenas brasileiras e africanas" e "Políticas Públicas e ensino de língua", sob a coordenação da Profª Drª Dayhane Alves Escobar Ribeiro Paes (IFNMG).

"**Metodologias ativas na prática de produção textual: uma aula interdisciplinar**" – Dayhane Alves Escobar Ribeiro Paes (IFNMG) e Caio Venâncio Duarte Carvalho (IFNMG)

"**Universo literário: constituição e significação da prática de leitura em escolas públicas de Porteirinha-MG**" – Luna Almeida Santana Silva (IFNMG), Maria Vitória Silva (IFNMG) e Dayhane Alves Escobar Ribeiro Paes (IFNMG)

"**Jornal escolar do IFNMG, Folha Porteirinha"** – Ana Beatriz Rodrigues Santos (IFNMG), Erick Natan Silveira Lima (IFNMG), Eros Kauê Soares Costa (IFNMG) e Isaque Santos Silva (IFNMG), Caio Venancio Duarte Carvalho (IFNMG), Dayhane Alves Escobar Ribeiro Paes (IFNMG)

"**Incentivo à língua e à cultura no Ensino Médio integrado através da música e teatro**" – Emylle Marcela Mendes Rodrigues (IFNMG), Gabriel Freitas (IFNMG), Isadora de Melo Silva (IFNMG), Luís Gustavo da Cruz Nascimento (IFNMG) e Caio Venancio Duarte Carvalho (IFNMG)

"**Análise de narrativa de mulheres quilombolas do norte de minas gerais**" – Laura Evangelista Batista de Jesus (IFNMG), Carla Miriã de Jesus Nunes (IFNMG) e Dayhane Alves Escobar Ribeiro Paes (IFNMG)

## QUINTA-FEIRA, 1º DE SETEMBRO DE 2022

**Das 10h às 12h, do dia 1º/08/2022**

**SEGUNDA SESSÃO DE MESAS-REDONDAS**

**Gerenciador da Sala A: Celina, *Link*: https://meet.google.com/zei-tnyv-oup e https://meet.google.com/jov-epir-msd**

**SALA A – M-R4** sobre o tema "**Ensino de língua e exclusão na Educação Básica**", sob a coordenação do Prof. Dr. Vítor de Moura Vivas (IFRJ), que falará sobre "**A morfologia e suas interfaces: reflexões sobre o ensino**.

"**A flexão verbal no ensino de português: interação entre gramática, texto e discurso** – Vítor de Moura Vivas (IFRJ) e Margareth Andrade Morais (IFRJ)

"**Cruzamento vocabular – a criatividade do falante**" – Manoel Francisco Felismino Freires (UFRJ), Vitor Moura Vivas (IFRJ) e Wallace Bezerra de Carvalho (IFRJ)

"**A escola e a Morfologia: os impactos do ensino de cruzamentos vocabulares em sala de aula**" – Wallace Bezerra de Carvalho (IFRJ)

**Das 12h às 13h, do dia 1º/09/2022**
**ALMOÇO**

**Das 13h às 15h, do dia 1º/09/2022**

**TERCEIRA DUPLA DE PALESTRAS**

**Gerenciadora da Sala A: Leonardo, *Link*: https://meet.google.com/bej-zaxc-nux**

Sob a presidência do Prof. Dr. José Mario Botelho (FFP-UERJ).

Primeira Palestra: "**O papel dos estudos semânticos no ensino de Língua Portuguesa**", proferida pela Profª Drª Luciana Sanchez Mendes (UFF)

Segunda Palestra: "**A versão francesa de "As mil e uma noites", por Antoine Galland**, proferida pelo Prof. Dr. Daniel Padilha Pacheco da Costa (UFU)

**Das 15h às 17h, do dia 1º/08/2022**
**QUINTA SESSÃO DE COMUNICAÇÕES**

**Gerenciador da Sala A: Karla, *Link*: https://meet.google.com/tfe-opof-jws e https://meet.google.com/esj-vwyx-uyy**

**SALA A** – Grupo 21 de Comunicações, sobre o tema "Línguas Clássicas e Estrangeiras modernas", sob a coordenação da Profª Drª Laura Silva de Andrade (UFMG).

"**Resquícios do ídiche em Belo Horizonte**" – Laura Silva de Andrade (UFMG)

"**Retórica na Grécia Antiga: contexto de origem e questionamentos**" – Eduardo da Silva de Freitas (UFRJ)

"**Marcação diferencial de agente (DAM) em latim clássico**" – Elder Henrique Attala e Paiva (UFMG)

"**Línguas em contato: a influência da língua espanhola na escrita dos adolescentes em uma escola municipal na cidade de Tabatinga-AM**" – Adriana Aparecida das Neves de Queiroz (UEA), Breno Guilherme Mendes Obando (UEA) e Francisco Carlos da Silva Marinho (UEA)

"**A língua latina e a "Eneida": um método de ensino**" – Fernanda de Oliveira Leite Vieira de Castro (UFF) e Leonardo Ferreira Kaltner (UFF)

**Gerenciador da Sala B: Moyana, *Link*: https://meet.google.com/fiy-mbsx-rzc e https://meet.google.com/znm-bdhx-jrc**

**SALA B** – Grupo 22 de Comunicações, sobre o tema "Línguas indígenas brasileiras e africanas" e "Políticas Públicas e ensino de língua", sob a coordenação do Prof. Dr. Eduardo de Almeida Navarro (USP).

"**Uma posposição de uso locativo não geográfico em tupi antigo – comparação com outras línguas da família tupi-guarani**" – Eduardo de Almeida Navarro (USP)

"**Línguas africanas no Brasil: um registro do quimbundo no século XVII**" – Diogo Souto Simões (UFMG)

"**Didática no ensino da Língua Inglesa: a importância de jogos educativos no processo de aprendizagem**" – Uilian Mendes da Costa (UEMS) e Elza Sabino da Silva Bueno (UEMS)

"**Introduzindo o ensino de língua e gramática espanhola com Mafalda**" – Andréa Railda Morais Martos (UEMS)

**Gerenciadora da Sala C: Juan, *Link*: meet.google.com/dwr-gsgu-ywz e meet.google.com/idc-icfb-vhv**

**SALA C** – Grupo 23 de Comunicações, sobre o tema "Línguas indígenas brasileiras e africanas" e "Políticas Públicas e ensino de língua", sob a coordenação do Prof. Dr. Paulo Hernandes Gonçalves da Silva (IFTO e UFT)

"**Breves vieses conceituais sobre políticas públicas para a qualidade da educação brasileira**" – Leila Alves da Costa

Monteiro (OAB-TO), Paulo Hernandes Gonçalves da Silva (IFTO e UFT), Marcondes Coelho Feitoza (IFAM), Israel de Paula Maia (IFTO), José James Torres da Silva (IFTO) e Taísa Resende de Moraes Vieira (IFTO)

"**A agricultura familiar no assentamento rural boa sorte em Araguatins-TO: um olhar para as conexões de *netweaving***" – João Guilherme Vieira Santos (IFTO), Paulo Hernandes Gonçalves da Silva (IFTO e UFT) e Alcides dos Reis Cordeiro Filho (IFTO)

"**Uma ótica discursiva sobre o papel da educação no combate à violência**" – Décio Dias dos Reis (IFTO), Paulo Hernandes Gonçalves da Silva (IFTO e UFT), Edinho Benésio Santos (IFTO), Regina Dias Araújo (SEDUC-TO), Luís Alberto Libânio Lima (IFTO), Marcone Pereira da Silva (IFPA)

"**Ortografia e ensino: paroxítonos terminados em /ãw/ – ou <ão> e oxítonos e monossílabos terminados em <ão>**" – Adriana Maria Teixeira (UFRRJ) (PAGO) e Marli Hermenegilda Pereira (UFRRJ)

"**Acessibilidade comunicacional: língua e identidade cultural na educação do surdo**" – Joicy de Souza Ribeiro Quitete (UENF)

**Das 17h às 18h, do dia 1º/08/2022**

**Gerenciador da Sala A: Mario, *Link*: https://meet.google.com/joa-sjjv-cei e https://meet.google.com/qxz-ixsx-doy**

**PALESTRA DE ENCERRAMENTO**

Sob a presidência do Prof. Dr. José Mario Botelho (FFP-UERJ).

Palestra: "**Para a história do pensamento linguístico no Brasil: o período missionário quinhentista**", proferida pelo Prof. Dr. Leonardo Ferreira Kaltner (UFF)

**Gerenciador da Sala A: Mario, *Link*: https://meet.google.com/qxz-ixsx-doy**

**Das 18h às 18h 30min, do dia 1º/08/2022**

**ENCERRAMENTO**

A Diretoria do Círculo, representada pelo Prof. Dr. José Mario Botelho e pela Profª Drª Anne Caroline de Morais Santos (UVA), despedem-se e agradecem aos Congressistas.